

Manuel Cortés
reelegido Superior
General

Encuentros.
Antonio Navarrete,
Director general
de SM

vida  **marianista**

El Padre Chaminade en tres dimensiones



Nº 74
Noviembre 2012



PORTADA: Chaminade orando, estatua en el colegio Santa María del Pilar, de Zaragoza.

Eppur si muove

Al mismo tiempo que se escriben estas líneas, se conmemoran los cincuenta años del inicio del Concilio Vaticano II y se estaban celebrando las sesiones del Sínodo de los Obispos, que va a debatir algo tan capital para el futuro de la Iglesia como es la nueva evangelización. Medio siglo ya de aquel impulso fresco y renovador de la Iglesia, cuyos cambios irreversibles están todavía por asumirse en su totalidad. Pero el calaje profundo y seminal de lo que planteó el Concilio necesita su tiempo, su maduración y su adaptación, porque las sociedades cristianas de finales de los sesenta que acogieron aquellas propuestas no son en nada parecidas a las actuales. Dejemos que el Espíritu actúe y que los pastores y los fieles sepamos interpretar su hálito y transitar su camino. Continuemos recibiendo las enseñanzas conciliares, refresquemos todos los ámbitos de la Iglesia y sigamos profundizando en sus propuestas. Confiemos que la nueva evangelización, tan necesaria, permita que en estos momentos, en que millones de personas se hallan en confusión y desconcierto vital, el mensaje evangélico vuelva a ser su esperanza y guía.

Enlazando con esta introducción, recomendamos el artículo de la página espiritual, que firma Lorenzo Amigo, quien desde hace ya unos números viene reflexionando sobre lo mismo que ahora discuten los obispos en Roma.

No muy alejadas de esta línea están las dos recomendaciones que Javier Nicolay nos propone en la sección de libros o su extenso artículo (que contará con diversas y sucesivas secciones, sobre la interesante iconografía escultórica que hay relacionada con la representación del Padre Chaminade, que se ha incrementado notablemente en los últimos años.

También inciden en la necesidad de cierta renovación el interesante artículo de Mario Cervera en el que nos narra el encuentro de pastoral musical celebrado el pasado junio en la sierra madrileña.

Y en las páginas siguientes, como un signo más de los tiempos, el lector se encontrará con una interesante entrevista a Antonio Navarrete, nombrado hace un año director general de SM, el primer laico que toma las riendas de esta gran obra marianista. Antonio nos habla del presente y futuro de la editorial, y de los retos que él asume como nuevo director.

Por último, no queremos dejar pasar la oportunidad de felicitar y transmitirle nuestros mejores deseos, al tiempo que le ofrecemos estas páginas siempre suyas, al Padre Manuel Cortés, reelegido este verano Superior General de la Compañía de María.

2

LA PÁGINA ESPIRITUAL

La transmisión de la fe cristiana

Lorenzo Amigo, SM

4

NOTICIAS

Asamblea de las FFMM de Zaragoza

Javier Fernández, FFMM

Manuel Cortés reelegido Superior General

Ana M.^a Machado VIII Premio Iberoamericano SM de literatura infantil y juvenil

7

MISION MARIANISTA

En clave de fe. Encuentro pastoral musical

Mario Cervera, SM

Chaminade en tres dimensiones (I)

Javier Nicolay, SM

12

ENCUENTROS

Antonio Navarrete, Director general de SM

Chema González Ochoa, director VM

15

MEMORIA VIVA

Causa de canonización de la señorita de Lamourous

Antonio Gascón, SM

ORACIÓN

Unido a ti, y luego vendrá lo demás

Ana María Pedrosa, FMI



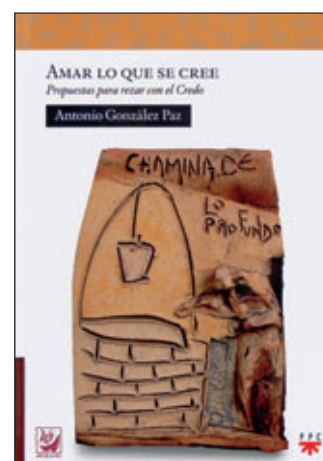
“CREO; ¡AYUDA MI POCA FE!”

Acabamos de comenzar el Año de la Fe, convocado por Benedicto XVI para conmemorar los cincuenta años del comienzo del Concilio Vaticano II (11 octubre 1962), y podemos decir que creer en Jesucristo hoy no es más fácil que en otras épocas de la Iglesia, pero es igual de apasionante. Con un talante de *aggiornamento*, el Vaticano II nos ha enseñado a ser creyentes en un mundo plural, complejo y muchas veces desquiciado. Fenómenos como la increencia, la indiferencia religiosa o el ateísmo práctico, son habituales en nuestro entorno y se plantean como un desafío para los creyentes en Cristo Resucitado. Hemos de reconocer que necesitamos ayudas para seguir avanzando por los caminos de la fe. Nos acercamos a dos obras escritas por autores marianistas que pueden servirnos para empezar con buen pie este Año de la Fe. Antonio González Paz nos presenta una propuesta renovada del Método de Oración sobre el Credo de Chaminade; José María Salaverri, la vida y el mensaje de algunos de los mejores testigos de la fe del siglo xx.

Los orígenes del *Método de oración sobre el Credo* del beato Chaminade se remontan a los años del exilio (1797-1800), en los que instruyó a Teresa de Lamourous en esta práctica tan fácil y a la vez tan profunda. El objetivo no es la erudición teológica, sino la adquisición de esa fe del corazón arraigada más en lo afectivo que en lo intelectual. En este libro, que se quiere ofrecer al gran público como aportación marianista al Año de la Fe, Antonio González Paz usa su instinto pastoral para ofrecer una actualización del *Método* de Chaminade. Usando numerosas citas textuales

del Fundador, en una primera parte desarrolla las bases de la oración sobre el Credo. La parte más amplia de la obra –*Crear lo que se ama*– se dedica a cada uno de los artículos del Símbolo de los Apóstoles, con diversas propuestas de oración personal o comunitaria: contemplación de una obra de arte, textos bíblicos, del Magisterio (sobre todo del Vaticano II y del Catecismo), de Chaminade y Adela de Trenquelléon, de autores espirituales, propuesta de revisión de vida y una profesión de fe. Más que un libro para leer de una sentada, estamos ante un itinerario de oración,

que puede servir para la búsqueda personal y comunitaria. En muchos casos, la selección de las obras de arte y la propuesta de contemplación sobre ella sorprende y descoloca, provocándonos a la búsqueda y profundización de un determinado artículo del Credo. Agradecemos a Antonio esta nueva muestra de su creatividad y hondo sentido espiritual. Esperamos que este magnífico libro pueda ayudar a muchos dentro y fuera de la Familia Marianista a crecer en la fe.



ANTONIO GONZÁLEZ PAZ, SM. *Amar lo que se cree. Propuestas para rezar con el Credo*. Madrid, PPC, 2012, 235 páginas, 12 ilustr.



JOSÉ MARÍA SALAVERI, SM. *Orar con los santos de nuestro tiempo*. Madrid, PPC, 2012, 224 páginas.

El libro que presentamos forma parte de un conjunto de manuales de oración dirigidos a jóvenes y adultos. En la presente obra, de fácil lectura y diseño innovador, Salaverri profundiza en uno de sus temas favoritos: la vida y el testimonio de los testigos de la fe, sean o no reconocidos oficialmente por la Iglesia. El autor selecciona 53 ejemplos del siglo XX. De cada uno de ellos se ofrece una pequeñísima biografía, se desarrolla un momento clave en su vida espiritual, se ofrecen pensamientos o anécdotas, una oración compuesta por el personaje o inspirada por él y

unas cuestiones de revisión personal a la luz de la vida del personaje. No es un libro de lectura, sino de oración y revisión de vida, por eso el autor recomienda tomarlo a sorbos pequeños y saborearlo. La selección de testigos de la fe abarca hombres y mujeres (entre ellas Edith Stein, activistas sociales como Dorothy Day o amas de casa como Gianna Beretta), laicos, religiosos, pastores de la Iglesia, confesores de la fe y mártires.. No faltan testimonios de América Latina, como Teresa de los Andes o Alberto Hurtado; de África, como Anaurite Nengapeta, o de Asia, como Francis

Xavier Van Thuan. Junto a personajes tan conocidos como Charles de Foucauld, Juan Pablo II, Roger de Taizé o Teresa de Calcuta, el acierto de Salaverri se nos acercan otros menos conocidos (Satoko Hitahara, Claire de Castelbajac o Julius Nyerere). Por parte marianista se presentan el beato Jakob Gapp, mártir de la persecución nazi y el joven valenciano Faustino Pérez-Manglano, de cuyo nacimiento se cumplen cincuenta años en este año de la Fe. Un libro lleno de sugerencias, que manifiesta la pluralidad de caminos por los que podemos caminar hacia la santidad.

Si deseas adquirir los libros del Servicio de Publicaciones Marianistas aquí recensionados, de forma gratuita (**solo los libros del SPM**), hasta agotar existencia y solo para territorio español, debes dirigirte a:

- Provincia Marianista de España, Agustín Valgañón, sm, C/ Padre Chaminade 18, 50013 ZARAGOZA.
- Hijas de María Inmaculada: Hna. Elena Sáenz de Buruaga, Administración Provincial, C/ Álvarez de Castro, 20 – 4ª A, 28007 Madrid. (fmisecre@planalfa.es).

Lorenzo Amigo, SM

Lo comunitario es un elemento esencial de la tradición pastoral marianista. Es el testimonio de la comunidad –y no el individual– el que alienta, convoca, compromete y envía.

La transmisión de la fe cristiana

SE HA CELEBRADO EL SÍNODO SOBRE LA NUEVA EVANGELIZACIÓN PARA LA TRANSMISIÓN DE LA FE CRISTIANA. LOS SÍNODOS ANTERIORES HAN ABORDADO TEMAS CONCRETOS DE LA VIDA CRISTIANA, COMO LA EUCARISTÍA O LA PALABRA DE DIOS. EL TEMA, EN CAMBIO, DE LA FE HACE QUE LA IGLESIA HAYA TENIDO QUE CUESTIONARSE TOTALMENTE SU SER Y SU MISIÓN EN EL MUNDO. HABRÁ QUE ESPERAR A CONOCER LAS PROPUESTAS Y QUE EL PAPA ESCRIBA EL DOCUMENTO QUE LAS RECOJA, PARA VER EN QUÉ MEDIDA SE DA UNA RESPUESTA A LOS INTERROGANTES QUE HOY DÍA TIENE PLANTEADOS LA FE CRISTIANA. POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, LA CULTURA NO CUESTIONA SIMPLEMENTE UNA VERDAD CRISTIANA DETERMINADA SINO LA POSIBILIDAD MISMA DE CREER.



La dificultad de creer

La dificultad de creer hoy día afecta no solo a los no creyentes sino también a los creyentes con una fe lánguida, que no es capaz de modelar sus vidas ni de invitar a otros al encuentro con Jesús. El problema no es nuevo, sino que se ha venido presentando ya desde los tiempos del P. Chaminade, que se dio cuenta de la descristianización progresiva de la sociedad, de la cual en parte las parroquias eran responsables. En efecto, se preguntaba: del número de personas que cada párroco tiene en su parroquia, ¿cuántas son de hecho verdaderos fieles y, por tanto, verda-

deros feligreses? La situación, según él, era alarmante, sobre todo en las parroquias de las grandes ciudades. A veces durante las solemnidades con grandes predicadores las iglesias estaban llenas, pero las intenciones de los asistentes a esas celebraciones eran a menudo escandalosas. Se iba a las iglesias por conveniencia o para dar gracias a Dios por las victorias militares. Pero los otros días las iglesias estaban desiertas. Por eso Chaminade estaba convencido de que había que empezar a hacer cristianos antes que feligreses.

Hoy día para muchos que viven la fe tradicional de una

época de cristiandad, el cristianismo consiste en ir a misa los domingos y fiestas, creer los dogmas de la fe cristiana y seguir las normas morales que vienen de Dios y la Iglesia nos propone. Se trata de una fe heredada, vivida de manera bastante individualista. El encuentro personal con Cristo es más bien secundario. Muchas veces este cristianismo es un sistema ideológico moral, en el que se quiere seguir transmitiendo la fe cristiana mediante el catecismo y la observancia repetitiva de las costumbres cristianas.

De una fe heredada a una fe como opción de vida

Este sistema ya no garantiza la transmisión de la fe. Esta ya no se hereda, sino que viene propuesta por una comunidad a la persona, que decide libremente adherirse a la persona de Cristo e integrarse en una comunidad. Esta fe tiene que ser ilustrada, para poder dar razón de su esperanza ante la cultura moderna. Todo ello supone un proceso de iniciación. El itinerario de la fe contiene tres elementos. El

Para construir una comunidad cristiana no hay que esperar a tener cristianos perfectos.

primero es el de la formación (aspecto intelectual), el segundo es el de la oración, litúrgica y personal (aspecto cordial), y el tercero es el de la acción (aspecto vital). Corresponde a las cuatro partes del Catecismo de la Iglesia, ya que, como dice el Papa, para poder ser transmitida la fe debe ser “profesada, celebrada, vivida y rezada”.

No podemos contentarnos con una herencia, por muy rica que sea. Hemos de acoger el don de Dios en condiciones nuevas y reencontrar contemporáneamente el gesto inicial de la evangelización: el de la propuesta sencilla y decidida del Evangelio de Cristo. Se trata de una propuesta, un descubrimiento que realizar, una búsqueda que emprender. Esta fue precisamente la invitación de Jesús a sus primeros discípulos: “Venid y veréis” (Jn 1,39).

Comunidades de fe

Lo comunitario es un elemento esencial de la tradición pastoral marianista. Es el testimonio de la comunidad –y no el individual– el que alienta, convoca, compromete y envía. Es en la comunidad donde cada creyente es iniciado en la fe, la oración, la revisión de vida y el compromiso. En comunidad y en la mutua interdependencia se asumen los propios límites, se suscitan carismas y vocaciones, se forjan relaciones y fluyen ideas, proyectos y sentimientos.



Chaminade veía los peligros del aislamiento, de vivir el cristianismo por libre. Cada uno tiene necesidad de reunirse con los otros para mantener y estimular el fervor y el entusiasmo. Solo así se podrá resistir a las seducciones de una cultura secularizada, que invita a vivir de espaldas a Dios. Chaminade pone un ejemplo bien conocido. Con el fervor espiritual sucede como con el calor en el orden natural, que “solo se conserva por el acercamiento de uno o varios cuerpos calientes. Hay una comunicación recíproca de calor, es así como se mantiene. El calor de un cuerpo aislado debe debilitarse gradualmente, porque se disipa continuamente en el aire que lo rodea y que se renueva sin cesar”.

El diagnóstico que da Chaminade de su época, coincide con los análisis de la cultura actual. Esta forma como un aire moral muy contrario e inclu-

so frío, en el que no puede germinar la fe cristiana. Un cristiano fervoroso aislado de los demás cristianos, expuesto a este aire del mundo, no puede sino decaer del calor divino que lo anima. La cultura actual es un clima que no permite que la fe florezca. Como hay que vivir en esta cultura, hay que crear un microclima propicio mediante las reuniones en las que nos asociamos con cristianos fervorosos para compartir nuestra fe.

Chaminade considera muy importante el hecho de reunirse, precisamente porque se da cuenta de que la fe en la sociedad actual corre el peligro de ser confinada al ámbito de lo privado, sin ningún influjo en la configuración de la sociedad. Frente a esta tendencia, reclama de sus seguidores una profesión pública de la fe. En las reuniones los cristianos comparten su fe, sus luces, sus deseos, sus alegrías y sus consolaciones. Digamos que la fe

solo existe en la medida en que se la profesa, se la celebra, se la cultiva, se la vive.

En las reuniones los cristianos fervorosos se ofrecen mutuamente grandes ejemplos que arrastran a los demás. El ejemplo de los demás es lo que más anima, sobre todo cuando es el testimonio no de una persona aislada sino de un grupo numeroso. En las reuniones, esos cristianos fervorosos se preocupan de las necesidades espirituales y materiales de los demás.

Para construir una comunidad cristiana no hay que esperar a tener cristianos perfectos. No se reúne a los cristianos para compartir experiencias místicas, sino para convertirse y ser evangelizados. Vemos por experiencia que la comunidad es el lugar por excelencia de evangelización. Los marianistas evangelizan creando comunidades de fe, aunque sea de una fe muy incipiente. Así empezaron los apóstoles en la Iglesia primitiva. Los cristianos de Pablo no son perfectos. En el seno de la comunidad se van transformando lentamente en Cristo. Como se dice en el libro marianista *Encarnar la Palabra*: “La espiritualidad marianista es un camino para iniciarse en el misterio cristiano y una guía para penetrar en ese misterio. Da orientación clara y motivaciones a quienes son llamados a vivirla para seguir a Jesús y servir a la Iglesia. Ayuda a asimilar, en el día a día, los elementos fundamentales de la vida cristiana”.

Javier Fernández,
FFMM (Almería)

El lema de esta
asamblea, que sirvió
de hilo conductor
durante estos cinco
días, fue: **Llamados a
la Misión en Familia.**
Durante estos días
hemos podido soñar,
compartir y celebrar
nuestro pasado,
nuestro presente
y nuestro futuro.

Asamblea de las Fraternidades marianistas de Zaragoza. Guadarrama 2012

CADA CUATRO AÑOS, LAS FRATERNIDADES MARIANISTAS DE ZARAGOZA CELEBRAMOS NUESTRA ASAMBLEA. Y ESTE AÑO TOCABA. EN ESTA OCASIÓN NOS REUNIMOS EN EL COMPLEJO CULTURAL FRAY LUIS DE LEÓN EN GUADARRAMA (MADRID), DURANTE LOS DÍAS DEL 27 AL 31 DE JULIO.



Una reunión de trabajo.

En la actualidad somos 481 laicos marianistas que nos repartimos en seis zonas: Almería, Barcelona, San Sebastián, Valencia, Vitoria y Zaragoza. La asistencia está reservada a los miembros de los equipos provinciales salientes y entrantes, a los asesores de zonas y provincial, y a los responsables de cada zona y de cada una de las fraternidades de toda la provincia. Además, solemos contar con un pequeño número de invitados. En esta asamblea el número de participantes fue de 45.

El lema de esta asamblea, que sirvió de hilo conductor durante estos cinco días, fue: **Llamados a la Misión en Familia.** Durante estos días hemos podido soñar, compartir y celebrar nuestro pasado, nuestro presente y nuestro futuro.

El trabajo de la asamblea giró en torno a tres temas: la misión, la espiritualidad y la apertura y los encuentros.

El domingo contamos con la participación de todas las ramas de la familia en España: religiosas y religiosos, Fraternidades de Madrid y CEMI. Nos contaron sus líneas de trabajo actuales y sus preocupaciones.

Llama la atención que, aun siendo una asamblea de reflexión y trabajo arduo, participar en ella sea una gozada, ya que por encima del trabajo está vivirlo como servicio y hacerlo en fraternidad. He podido constatar que seguimos creciendo, seguimos nuestro camino de madurez, convencidos de la importancia de su humilde aportación a la Iglesia de hoy.

Eso sí, con dificultades en la llamada, en la incorporación de jóvenes pero, buscamos nuevos campos donde evangelizar, como la pastoral familiar o la incorporación de adultos.

Nuestra participación en la vida de la Iglesia va en aumento en otros aspectos como el nivel internacional. Así nos lo mostró Félix Arqueros, responsable de Europa dentro del Equipo internacional de las CLM. También vamos creciendo en ser parte muy activa en dos proyectos misioneros grandes: "Ágora Marianista" y la ONG "Acción Marianista".

Tuvimos eucaristía diaria, una oración cada mañana y una celebración del perdón preciosa. Esto nos ayuda a situarnos más cerca de lo que el Espíritu Santo quiere de nosotros.

Y todo ello amenizado cada noche por las veladas preparadas exquisitamente y que hicieron arrancarnos muchas sonrisas, risas y carcajadas.

Ha sido encuentro rico, gozoso y familiar, pidiendo a Cristo que todo lo que hagamos sea obra del Espíritu, que vayamos por el camino que el Padre nos quiere llevar. Porque una cosa sí tenemos clara: que si es el camino que Dios quiere para nosotros, será y tendrá futuro; y si no, no será.

Manuel Cortés, reelegido Superior general de la SM

EL PASADO MES DE JULIO LOS DELEGADOS DEL XXXIV CAPÍTULO GENERAL DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA ELIGIERON AL P. MANUEL CORTÉS PARA UN SEGUNDO MANDATO COMO SUPERIOR GENERAL DE LOS RELIGIOSOS MARIANISTAS. EL P. MANUEL CORTÉS ENFRENTA ASÍ UN SEGUNDO PERIODO DE SEIS AÑOS AL FRENTE DE LA CONGREGACIÓN QUE FUNDARA EN 1817 EL P. GUILLERMO JOSÉ CHAMINADE.

Nacido en Valencia en 1945, entró en el noviciado marianista en 1961 y, tras un tiempo dedicado al estudio y a la enseñanza, fue ordenado sacerdote el 24 de marzo de 1974 en Friburgo (Suiza). Licenciado en Física y en Teología, el P. Cortés ha desempeñado diversas tareas en la Compañía de María, desde cura párroco a maestro de novicios, desde profesor de filosofía a Superior provincial de la antigua provincia de Zaragoza. En febrero de 2006 (nº 59), *Vida Marianista* publicó una extensa entrevista con él, en la que hablaba de los retos y las realidades de su cargo.



Manuel Cortés Soriano, Superior general de los religiosos marianistas.

Faustino por el mundo

Han aparecido dos nuevas ediciones de la biografía de Faustino *Tal vez me hable Dios*. En Seúl (Corea) se ha publicado la primera edición en coreano, a cargo de Vianney Ahn, sm.

En Turín (Italia) la cuarta edición en italiano, actualizada y asumida por la editorial salesiana Elledici, tiene un nuevo y excelente prólogo del cardenal Amato, prefecto de la Congregación para los santos. En él califica a Faustino como “un diamante purísimo de santidad”, analiza su progreso espiritual y termina diciendo: “Dejémosnos guiar de estos pequeños, que también ellos son maestros en la ciencia del amor, en la ciencia de los santos, y volvamos a encender en todos nosotros la pasión por nuestra santidad”.

Existen biografías de Faustino en doce idiomas. *Tal vez me hable Dios* está traducida del al francés, italiano, inglés, húngaro, polaco, portugués y coreano. Las otras cuatro, más breves y de diversos autores, están en papiamento, ruandés, sueco y albanés.



Ana María Machado obtiene el VIII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2012

LA ESCRITORA BRASILEÑA ANA M^a MACHADO HA SIDO ELEGIDO POR UNANIMIDAD COMO GANADORA DEL VIII PREMIO IBEROAMERICANO SM DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2012. EL ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO TENDRÁ LUGAR EL 27 DE NOVIEMBRE, EN EL MARCO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA.

Alejandro Fernández , CLM



La escritora Ana María Machado.

Ana María Machado es una mujer convencida de que la lectura es un camino al futuro. De esta convicción se ha alimentado para crear una obra artística que ha sido reconocida fuera y dentro de Iberoamérica a lo largo de más de cuatro décadas, en las que su **narrativa, obras de teatro, ensayos, poesías y trabajo periodístico** han circulado por el mundo.

Su obra literaria, dirigida a niños, jóvenes y adultos, aborda un amplio registro de temas

y el tratamiento de los mismos ha revolucionado las nociones de género, de tradición y de alteridad en el mundo de la literatura para niños y jóvenes. **El compromiso social y la reflexión** sobre la literatura han sido puntos clave en el desarrollo de sus escritos teóricos, y otro punto relevante de su obra es la **recreación de la cultura brasileña** a la que su escritura otorga una proyección universal.

Machado nació en Santa Teresa (Río de Janeiro, Brasil) en 1941. Periodista y profesora

de letras, comenzó su trabajo literario en los años setenta, con un estilo que desde sus inicios enfatizó el **aspecto lúdico y fundador del lenguaje**. En 1997, recibió el Premio Jabuti, considerado el más importante premio literario de Brasil, y en 2000 obtuvo el Premio Andersen, el más prestigioso galardón de las letras infantiles.

Fundado en 2005 con el objetivo de impulsar la literatura infantil y juvenil en Iberoamérica, el Premio SM es convocado anualmente por la *Fundación SM*, el Centro

Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), la International Board on Books for Young People (IBBY), la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC-UNESCO), con la colaboración de la FIL Guadalajara.

En clave de Fe. Encuentro pastoral musical

LA MÚSICA Y LA FE SE UNIERON HACE TIEMPO. VIENEN DE LA MANO, INSEPARABLES, TRANSMITIENDO UNA RELACIÓN PRECIOSA ENTRE DIOS Y CADA CRIATURA QUE SE ATREVE A CANTAR, A SILBAR, O INCLUSO A HACER RUIDO. LO QUE ES NOVEDAD ES DISFRUTAR DE UN ENCUENTRO DE PASTORAL MUSICAL EN JUNIO DE 2012 EN COLLADO-VILLALBA. PUDIMOS ENCONTRARNOS VEINTISÉIS PERSONAS IMPLICADAS EN LA ANIMACIÓN DE CELEBRACIONES.

Canciones, recuerdos musicales, oraciones, talleres, compartir materiales, formación, concierto nocturno, expresión artística... dieron forma a un encuentro precioso.

Recuerdos musicales

El encuentro empezó el viernes. Por la noche pudimos presentarnos a través de "canciones fundantes" de nuestra vida o de canciones religiosas con un valor especial. El sábado, después de una preciosa oración, tuvimos un rato de formación a cargo de Iñaki Sarasua, que trató el tema de las celebraciones religiosas en relación con la música. Pudimos recordar la importancia de cuidar la música y el ambiente en nuestras celebraciones y compartir dudas e inquietudes.

Invitados de lujo, talleres especiales

A partir de la comida y hasta el final del encuentro nos acompañó un grupo de música cristiano llamado "4 + [UNO]" (<http://cuatromasuno.net/>). El nombre lo dice todo: ellos son cuatro y Dios es el que siempre acompaña, guía y da sentido al grupo.

La tarde tuvo dos partes. En la primera pudimos elegir entre un taller vocal y un taller de guitarra. En ambos descubri-



Participantes en el encuentro.

mos que tenemos mucho que aprender: a respirar, a imponer la voz, a usar acordes diferentes...

En la segunda parte de la tarde nos presentaron el panorama de la música cristiana actual: Amparo Navarro, Brotes de Olivo, Migueli, Almudena, Javier Sánchez, Fran...

Por la noche tuvimos una entrañable vigilia-concierto con ellos. Fue un momento precioso, donde la profesionalidad y la familiaridad se unieron de una manera mágica. Después de su actuación, los participantes tuvimos la oportunidad de compartir canciones pro-

pias o cantar canciones especiales para nosotros.

Un final ilusionante

El domingo, después de la oración de la mañana, pudimos escuchar el testimonio de Bea, una de las cantantes del grupo y profesora en Salesianos de Valencia, que nos contó su experiencia con el coro de su colegio. En él reúnen a más de cincuenta jóvenes y, usando bases musicales (sin instrumentos en directo), animan las celebraciones de una manera preciosa, moderna, cuidada, acompañada de coreografía en algunos casos.

misión
marianista

Mario Cervera, SM

Chaminade en tres dimensiones (1)

CUENTA LA LEYENDA MARIANISTA QUE GUILLERMO JOSÉ CHAMINADE SE DEDICABA EN ZARAGOZA (1797-1800) A FABRICAR PEQUEÑAS IMÁGENES RELIGIOSAS PARA GANARSE LA VIDA. DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS Y EN TORNO A SU BEATIFICACIÓN, SE HA RENOVADO SU ICONOGRAFÍA EN DISTINTOS LUGARES DE LA GEOGRAFÍA MARIANISTA ESPAÑOLA. INICIAMOS ASÍ UNA SERIE DE ARTÍCULOS PARA PRESENTAR ESTAS OBRAS Y SUS AUTORES.

Javier Nicolay, SM



El escultor zaragozano Santiago Osácar.

En 1986 el marianista canadiense Eugene Claret publicó *Album iconographique Chaminade, Trenquelléon, Lamourous*, con imágenes de los tres fundadores en todo el mundo marianista. Aún es hoy una referencia.

En el entorno del año 2000, en las casas marianistas de España se ha dado una proliferación de imágenes del fundador. Una de las características es su ubicación, que en muchos casos se da en templos, para propiciar el culto público que hasta la beatificación no era posible. También, un intento de ir más allá del retrato físico, para avanzar hacia el simbolismo y la expresión plástica de contenidos

Zaragoza: la obra de Santiago Osácar

Empezamos por Zaragoza. En 1996 y para conmemorar el doscientos aniversario de la llegada de Guillermo José a la capital maña, el colegio Santa María del Pilar encargó al escultor Santiago Osácar, antiguo alumno y scout del mismo, una imagen del futuro beato para los jardines que hay delante de la capilla. Santiago Osácar (Zaragoza, 1969) se licenció en Bellas Artes en Barcelona en 1993 y ese mismo año realizó su primera exposición de pintura y escultura. Ha ganado renombre por su labor de temas faunísticos, retratos, escultura monumental e imágenes religiosas.

Cultiva tanto la talla de piedra como la de madera, el vaciado en bronce e incluso un material tan frágil como la escayola. Hombre cercano, afable y amante de la naturaleza, es también un profundo creyente que pretende con sus imágenes acercar el misterio de Dios a los demás cristianos con claro interés pedagógico. Reconoce una deuda de estilo con el románico y con Henry Moore o Brancusi. Del primero admira la majestuosidad de su simbología, de los últimos, su monumentalidad y sencillez en la plasmación de los volúmenes.

Esta conjunción de modernidad y reminiscencia medieval se hace presente en el *Chaminade en oración* de 1997. Es una escultura de tamaño natural (130 cms. alto) y tallada en piedra de Calatorao. Quiere ser una evocación muy sencilla y a la vez muy profunda de los muchos momentos de oración de Chaminade en los largos años de su exilio en Zaragoza. Representado joven y con los ojos abiertos, el fundador esboza una sonrisa en su rostro, simplificado casi con rasgos cubistas. Está de rodillas sentado sobre sus talones, en la llamada *postura carmelitana*, que seguramente Chaminade no usó jamás pero que representa la entrega que se da en la oración cristiana. Sus grandes manos abiertas expresan esa confianza y entrega. ¿A quién

A partir de la beatificación se ha dado una nueva proliferación de imágenes del fundador (...) con un deliberado intento de ir más allá del retrato puramente físico para avanzar hacia el simbolismo y la expresión plástica de contenidos de la rica espiritualidad chaminadiana.

contempla Chaminade? La imagen en negativo –que Osácar reconoce inspirada en la imagen de la Verónica de Subirachs en la fachada de la Pasión de la Sagrada Familia de Barcelona– nos da la respuesta: la pequeña imagen de la Virgen del Pilar. Se podría decir que de tanto contemplar a la Madre de Dios, su imagen –y la de Jesús, su Hijo– se ha imprimido en su pecho. Por lo demás, Osácar ha reducido a lo mínimo la indumentaria clerical de Chaminade: lleva la sotana y el babero del clero del siglo XIX. Con audacia y sencillez, el autor ha mezclado rasgos tradicionales con soluciones muy actuales, simplificando el volumen casi con aires cubistas y a la vez creando una imagen empática. De hecho, el autor se muestra encantado cuando sabe que los niños pequeños del Colegio se sientan en el hueco del regazo sostenidos por las grandes manos paternas de Chaminade. En el pedestal una leyenda identifica al personaje: 11/10/1797-11/10/1997, conmemorando así el doscientos aniversario de la llegada a Zaragoza de Chaminade, en vísperas de la festividad del Pilar.

El profundo carácter evocador de esta escultura ha provocado que se hayan hecho numerosas copias a escala menor para regalo.

Unos años después, el Colegio Santa María del Pilar de Zaragoza volvía a recurrir a Osácar para enriquecer la iconografía

chaminadiana. Corría el año 2001 y ya Chaminade había sido declarado beato. Por tanto, se encargó la nueva escultura para el retablo del presbiterio de la capilla colegial, completando el programa iconográfico de Cristo crucificado, Virgen del Pilar (titular del colegio y la capilla) y sagrario, enlazándose con las otras esculturas por medio de unas molduras de bronce que sugieren un camino o ramas de un árbol.

Este Padre Chaminade también joven es un vaciado de bronce realizado con la técnica de la cera perdida, de tamaño menor del natural (150 cms. de alto) a partir de una talla en porspán. En este caso, se ha querido evocar el estado de ánimo del exiliado Chaminade, que llega a Zaragoza después de haber pasado por la clandestinidad y la persecución. Cuenta con 36 años y con la experiencia docente y pastoral en Mussidan. Con decisión y la mirada alta, Chaminade avanza el pie derecho. Va descalzo, porque la tierra que pisa –aquella en la que María plantó su pilar a orillas del Ebro– es “tierra sagrada” (cf. Éx 3,5). La mano izquierda, cerrada, expresa la decisión y el coraje. La derecha, abierta, receptividad y apertura. Llama la atención la serenidad de su sonrisa y el movimiento ondulante y dinámico que Osácar ha sabido imprimir a la marcha del Beato, que avanza confiado al encuentro con María. De nuevo el hábi-



Padre Chaminade en oración, de Osácar (1997).

to eclesiástico –sotana y babero– quedan simplificados al máximo y así se obtiene una imagen sencilla y asequible, que combina el clasicismo del *contrapposto* con el simbolismo. Situado sobre una rústica base de granito, es un *Chaminade con los pies en la tierra*, pero también con una mirada soñadora que vislumbra ya nuevos horizontes de misión marianista.

Junto a estas dos obras escultóricas, debemos agradecer a Osácar otras aportaciones a la iconografía chaminadiana, como el mural de Chaminade y los niños para el pabellón de Infantil de Santa María del Pilar o las ilustraciones del cómic *Así empezó todo*, sobre los orígenes de la Familia marianista. En su página web (www.santiagoosacar.com) se puede disfrutar de su arte.

Jerez y Cádiz: la obra de Ángel Pantoja

Jerez de la Frontera es otro de esos lugares de la geografía española en que la presencia marianista se nota y se siente bien fuerte. Como Zaragoza, posee una calle dedicada al Beato Guillermo José Chaminade y el Colegio del Pilar, heredero de aquél vetusto de San Juan Bautista, cumplirá en 2013 ya ciento veinticinco años de presencia marianista ininterrumpida.

Para el templo parroquial de Nuestra Señora del Pilar, que es también capilla del Colegio, se encargó en 2005 una imagen del P. Chaminade en madera tallada al joven escultor Ángel Pantoja, que ya estaba haciendo sus pinitos como tallista e imaginero. Ángel Pantoja (El Puerto de Santa María, 1979) cultiva diversos géneros, como

Osácar se muestra encantado cuando sabe que los niños pequeños del Colegio se sientan en el hueco del regazo sostenidos por las grandes manos paternas de Chaminade.



Beato Guillermo José entrando en Zaragoza, de Osácar (2002).

el vaciado en bronce o la talla de mármol, pero donde mejor se expresa es en la talla de madera. Su producción está muy ligada a las hermandades y cofradías de Semana Santa de diversos lugares de Andalucía y se reconoce deudor del gran imaginero Alfonso Berraquero. Posee taller en el Puerto de Santa María (Cádiz) y ya se cuenta como una de las estrellas jóvenes de la imaginería procesional.

En el caso del P. Chaminade de Jerez, nos encontramos ante una noble talla en madera de cedro y con unas dimensiones un poco más grandes del natural, (170 cms. de altura), pues está pensado para ser contemplado a una cierta altura. De nuevo, Chaminade es presentado bastante joven, pero en una postura que nos evoca a los doctores de la Iglesia. Viste su indumentaria tradicional (sotana, sobrepelliz y estola, esclavina y babero, así como solideo en la cabeza) para subrayar su carácter sacerdotal. Con la mano izquierda a la altura del co-

razón sostiene un libro abierto con una leyenda en grandes letras: HACED LO QUE EL OS DIGA (Jn 2, 5), uno de los grandes lemas de la espiritualidad marianista. Su importancia viene enfatizada por la mano derecha que señala el texto. Así, Chaminade aparece como maestro de la fe, que nos lleva a obedecer el mandato de María en las bodas de Cana. Misionero de María y formador de misioneros, la imagen, situada detrás y por encima del ambón de la Palabra, recuerda al que entre en el templo que la Palabra de Dios está para ser realizada y no solo escuchada. Esa es la grandeza de María (Lc 11, 27-28) y debe ser la grandeza de todo creyente. Con una actitud introspectiva y serena, Pantoja nos presenta un Chaminade misionero pero no activista, hombre que cultiva el espíritu interior y que sabe que “lo esencial es lo interior”. La talla es de una gran corrección clásica, destacando las distintas calidades de las telas, diferenciadas por distintas tonali-

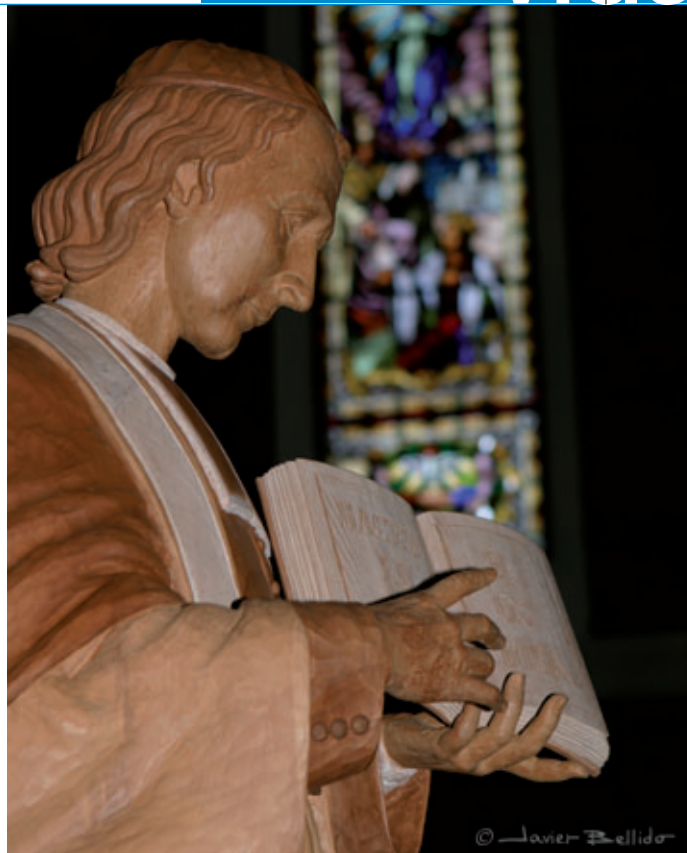
dades de ocres conseguidas con un delicado trabajo de ceras. En el pedestal se identifica al Beato tal como él firmaba: G. JOSÉ CHAMINADE, estableciendo un vínculo desde su confirmación con José, el esposo fiel de María, dispuesto a la obediencia a la voluntad de Dios. Aunque se trata de una talla en postura estática, el autor ha sabido dotar de dinamismo a las vestimentas mediante un sabio trabajo de plegados y *contrapposto*. Más que un retrato fotográfico, Pantoja ha captado el lado más místico de Chaminade: su alianza misionera con María inspirada en la escena de Caná y propuesta como camino de vida a los creyentes que se acercan al templo marianista de Jerez.

A partir de este encargo de trabajo, la vinculación de Ángel Pantoja con los marianistas no ha dejado de profundizarse, llegando a ser durante una temporada profesor de plástica en Secundaria y Bachillerato en el Colegio San Felipe Neri de Cádiz. Para la iglesia de este colegio recibió el encargo de una segunda imagen del Beato, que se terminó y bendijo en 2009. En esta ocasión, se quiso enfatizar el carácter educativo de Chaminade en un contexto ya no parroquial sino escolar. Se trata en este caso de un grupo escultórico que presenta al P. Chaminade con un joven de entorno a 16-18 años (representando a los alumnos de Secun-

Con una actitud introspectiva y serena, Pantoja nos presenta un Chaminade misionero pero no activista, hombre que cultiva el espíritu interior y que sabe que “lo esencial es lo interior...”

daria) y una niña de en torno a 10-11 (representando a Primaria). Chaminade, bastante joven, dirige su mirada y su mano derecha hacia el altar de la iglesia colegial, dedicada a la Virgen del Pilar y presidida por ella. La mano izquierda la posa con un gesto de paternal afecto en el hombro del muchacho, que mira en la dirección que Chaminade le indica. A izquierda del beato, la niña muestra al público un libro abierto que pone MADRE DE LA JUVENTUD, título que le dio Chaminade a uno de los primeros oratorios que abrió en Burdeos a su vuelta de Zaragoza en 1800 y en donde puso las bases de la

Congregación de la Inmaculada. La escultura tiene un gran impacto visual en el brazo derecho del crucero del templo. En el momento de su instalación varios alumnos le dieron la bienvenida con carteles y poesías. El autor ha sabido combinar la vestidura de época del Beato (sotana con fajín, esclavina, babero y solideo) realizada en madera de cedro sin tinter, con el atuendo mucho más contemporáneo y policromado al tinte del muchacho (camisa blanca, pantalón vaquero) y la niña (jersey rosa, falda grisácea y bailarinas en los pies). El canon utilizado es, de nuevo bastante esbelto, porque la escul-



Beato Guillermo José Chaminade, de Pantoja (Jerez (2006).

tura descansa en una peana de tres escalones y queda a bastante altura sobre el suelo (de hecho sus dimensiones son de 200 cm. de alto). La expresión de Chaminade es de un gran misticismo, pero también de impulso interior que arrastra al joven para que se fije en María y esta le lleve hacia Jesús.

Pantoja ha acertado a dotar a este grupo escultórico de una cierta tensión dinámica. En su gesto, Chaminade arrastra hacia la izquierda al joven, que con una mano en el pecho sostiene un libro cerrado y lanza la mano izquierda para contrapesar la del fundador. Por el contrario, la mirada y el gesto de la niña giran a la derecha y hacia los fieles que contemplan la escena. La mirada y el gesto de Chaminade se enfocan a la Virgen del Pilar del altar, expresando así la fuerza inspiradora de María. El método del contagio que tanto inculcó en los jóvenes de Burdeos (“la próxima vez vente con

un amigo”, les decía) queda expresada por esa mano delicada y fuerte que Chaminade apoya en el hombro del muchacho, que queda arrastrado en un dinamismo originado por la visión del fundador.

A modo de anécdota, es interesante constatar que el título “Madre de la Juventud” es también el de una bellísima Doloresa ubicada a los pies del Cristo de la Redención, a escasos metros de este grupo escultórico. Propiedad de la Cofradía marianista de Luz y Aguas, cuya sede canónica es esta capilla, debe su autoría a la joven escultora gaditana Ana Rey, novia y colaboradora de Ángel Pantoja.

Esperamos de este joven escultor gaditano mucho. Seguro que en un futuro no muy lejano también él enriquecerá la iconografía chaminadiana con su arte lleno de delicadeza y fuerza interior. Se puede gozar de él en su página web (www.angelpantoja.com).



Beato Guillermo José y los jóvenes, de Pantoja (Cádiz, 2009).

Chema González Ochoa,
Director de *Vida marianista*

Que el puesto de la Dirección general lo ocupe un laico creo que es un paso más en el camino de la profesionalización de SM.

Antonio Navarrete, Director general de SM

ANTONIO NAVARRETE MAICAS ES EL PRIMER LAICO QUE ASUME LA DIRECCIÓN GENERAL DE SM. ANTONIO HA DESARROLLADO SU LABOR PROFESIONAL DENTRO DEL GRUPO SM DESDE 1990, CUANDO SE INCORPORÓ COMO CONTROLLER EN EL ÁREA FINANCIERA. LICENCIADO EN ECONÓMICAS POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y MÁSTER EN ECONOMÍA Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS POR EL IESE (BARCELONA). DENTRO DEL GRUPO HA OCUPADO LA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZACIÓN (1993-2001), LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE INTERNACIONAL (2001-2009), DONDE IMPULSÓ EL PROCESO DE INTERNACIONALIZACIÓN DEL GRUPO SM EN IBEROAMÉRICA, Y LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE ESPAÑA DESDE 2009 HASTA SU NOMBRAMIENTO COMO DIRECTOR GENERAL EN NOVIEMBRE DE 2011.

¿Qué supone de reto personal y cómo estás viviendo la singularidad de ser el primer laico Director general de SM?

He dedicado mi vida profesional a SM. Comencé en Cruilla en 1990 y desde entonces he ocupado distintos puestos. Cada etapa la he vivido con gran intensidad, enfrentándome a grandes retos. Desarrollar la función de Recursos Humanos en la organización para mí fue una tarea apasionante, como lo fue, más tarde, el encargo de desarrollar la internacionalización y expansión desde la Subdirección general de Internacional. Esta última fue una etapa llena de aprendizajes: pensar la presencia de SM en Iberoamérica, crear empresas desde cero, conformar los equipos de trabajo, etc. Todo ello ha supuesto para mí una gran riqueza profesional y personal. Además, dos años trabajando en el mercado español me han permitido afrontar esta nueva responsabilidad conociendo bien la organización.

Asumo la Dirección general con mucha ilusión, siendo



Antonio Navarrete, Director general de SM.

consciente de la responsabilidad que conlleva y de que he recibido un legado muy valioso que debo continuar, empeñado en estar a la altura de los directores que me han precedido y de los que tanto he aprendido.

Acepto este encargo sabiendo que poco podré hacer solo con mis propias fuerzas, pero mucho contando con los grandísimos profesionales que hay en SM, empezando por mi equipo inmediato, el Comité

de Dirección Corporativo, el Equipo de Directores y todos los equipos de trabajo que hay a los dos lados del Atlántico. También contando con la ayuda del Consejo de Dirección. Y por último, pero muy importante, con el respaldo y la confianza de la Compañía de María.

Que el puesto de la Dirección general lo ocupe un laico creo que es un paso más en el camino de la profesionalización de SM; que sea yo el

Cuando pensamos en el futuro de SM nos tenemos que situar en su tradición educativa: nuestro trabajo consiste en educar, formar, entretener a niños y jóvenes, facilitar a los profesores su labor, es decir, ser socios educativos al servicio de la escuela y al servicio del profesor.

primero en ocuparla es un orgullo y una gran responsabilidad.

En época de crisis general y situación compleja en el mundo editorial, ¿hay futuro para la edición impresa del libro de texto y la literatura infantil? ¿Hacia dónde va ese futuro?

Cuando pensamos en el futuro de SM nos tenemos que situar en su tradición educativa: nuestro trabajo consiste en educar, formar, entretener a niños y jóvenes, facilitar a los profesores su labor, es decir, ser socios educativos al servicio de la escuela y al servicio del profesor. Esta tarea va a ser tan necesaria en el futuro como lo ha sido en el pasado y es en el presente.

El papel y lo digital deben convivir y debemos formular propuestas que combinen adecuadamente los soportes, para resolver mejor los problemas y carencias que hoy sigue teniendo la escuela. Desde este punto de vista el futuro se nos presenta lleno de oportunidades.

En el ámbito de la literatura infantil y juvenil, fuera del ámbito escolar, competimos con otras alternativas de ocio para niños y jóvenes, aunque el libro en papel seguirá teniendo su espacio. El reto es presentar propuestas novedosas en distintos soportes, que diviertan y entretengan, formen a niños y jóvenes y sigan alimentando el gusto por la lectura y la escritura.



Edificio del grupo SM en Boadilla del Monte (Madrid).

¿Y por dónde pasa el futuro de la educación en España, del que tanto se habla en estos días, en los que se aborda una reforma en medio de grandes recortes?

En este momento la educación en España está viviendo un momento complejo. Desde lo más general, que sería la falta de un pacto educativo, lo que hace que las autoridades educativas cambien el rumbo

en función de su signo político, la falta de políticas que apoyen la labor docente y dignifiquen al profesorado, la ineficiencia en el empleo de los recursos económicos, etc., hasta lo que nos afecta a nosotros más directamente que serían los cambios en los modelos de gratuidad. Aunque estos últimos en teoría nos benefician, ya que vamos a un sistema de becas y ayudas a las familias, la crisis económi-

ca hace que en la práctica se aumente el tiempo de utilización de los libros, lo que se traduce en una menor compra. Los sistemas de reutilización de libros de texto, especialmente las iniciativas organizadas desde los ámbitos institucionales, también tienen como consecuencia la reducción del tamaño del mercado.

La reforma educativa anunciada por el Gobierno llega en

Durante el año 2012 por primera vez las ventas del Grupo en los mercados americanos han superado las ventas del mercado español, con unos índices de crecimiento sustancialmente mayores.



Edificio del grupo SM en Sao Paulo (Brasil).

un momento de crisis y de falta de recursos que hará muy difícil que mejore nuestro sistema educativo.

Para nosotros, desde el punto de vista editorial, una reforma, como lo han sido las del pasado, es una oportunidad para introducir elementos de innovación y mejora en la escuela española, también para mejorar nuestra posición en el mercado. Esperemos que esta suponga un reordenamiento del sector y que contribuya a que se definan las reglas de juego en el mercado, que hoy están muy desdibujadas.

¿Cuáles son los grandes retos que se deben afrontar desde SM para seguir siendo una empresa pionera y con relevancia educativa y cultural, como en las últimas décadas?

El reto más importante es mantenernos fieles a nuestra mi-

sión. Eso pasa por hacer bien nuestro trabajo, hacer buenos productos, que sigamos educando, formando, entreteniendo a niños y jóvenes, siendo agentes muy activos en la escuela, con los profesores, con los padres, con los estudiantes, transmitiendo nuestra visión de mundo y de persona.

Tenemos que lograr este reto mediante una empresa que sea un referente por su manera de hacer las cosas, donde se vivan los valores que se transmiten en nuestros libros y donde tengan cabida los mejores profesionales, que encuentren un entorno para desarrollarse personal y laboralmente. Tenemos que conseguir que las nueve empresas SM, dentro de su diversidad, compartan esas señas de identidad.

Alimentar y fortalecer ese modelo de empresa es la tarea principal a la que nos enfrentamos.

¿Qué está aportando la internacionalización de los últimos años al grupo?

El proceso de internacionalización ha cambiado radicalmente a SM de los años 90. Hoy somos una realidad multicultural presente en nueve países con casi dos mil personas trabajando en plantilla, de los cuales más de la mitad están en América. Durante el año 2012 por primera vez las ventas del Grupo en los mercados americanos han superado las ventas del mercado español con unos índices de crecimiento sustancialmente mayores.

Nuestro modelo de internacionalización pasa por conocer a fondo los países en los que estamos y trabajar desde la realidad educativa y cultural de los mismos. Las empresas y los equipos están en contacto

El proyecto más importante que estamos impulsando en todos los países es “Educamos”, que pensamos que tiene una enorme potencialidad en todos los países y que va ser eje articulador de la escuela del futuro.

permanente y ese intercambio genera mucha riqueza para el conjunto del Grupo.

Hoy somos un agente educativo en la región iberoamericana con un peso y reconocimiento cada vez mayor, tanto a nivel global como local, en cada uno de los países en los que estamos. Esta presencia hace que podamos leer

tendencias, identificar y transmitir buenas prácticas entre países tanto en los niveles institucionales (en este aspecto la Fundación SM hace una labor muy importante), como en el nivel de la escuela tanto privada como pública. Esta última nos interesa especialmente por ser la palanca de transformación de los siste-

mas educativos y la manera de llegar a los colectivos menos favorecidos.

¿Hay algún nuevo mercado a la vista dónde estará presente en breve SM?

Consideramos que estamos presentes en los principales mercados de Iberoamérica y no prevemos abrir empresa en ningún otro país. En el resto de los países, con un grado de compromiso mucho menor, nuestra presencia se articula por áreas de influencia de los países, con proyectos específicos o vía exportación.

La estrategia a corto y medio plazo está centrada en desarrollar y fortalecer nuestras posiciones en los mercados que hoy atendemos, enfocando nuestras energías en lo que sabemos hacer, en el mercado educativo, en el de la literatura infantil y juvenil y en el mercado religioso. Sí estamos impulsando la presencia de PPC en varios países con muy buenos resultados. En los últimos años el proyecto de PPC se ha hecho realidad en Colombia, México y Argentina.

¿Y cuáles son los nuevos proyectos globales con que encarar el futuro?

Cada vez son más los proyectos globales que se ponen en marcha, siempre con adaptaciones a cada país, pero partiendo de unos productos nucleares.

El proyecto más importante que estamos impulsando en

Dayton es otra apuesta global que combina la enseñanza del inglés con el bilingüismo y la formación del profesorado, con foco en la escuela pública de América, aunque también iremos a la escuela privada.

todos los países es “Educamos”, que pensamos que tiene una enorme potencialidad en todos los países y que va ser eje articulador de la escuela del futuro.

Todas las propuestas digitales que se están desarrollando en distintos equipos editoriales en el Grupo nacen como proyectos globales susceptibles de ser utilizados en todos los mercados, con las adaptaciones curriculares correspondientes.

Estamos impulsando la enseñanza de la religión en la escuela, en colaboración con las Conferencias episcopales, en todos los países de América Latina; en algunos incluso creando mercados que no existían, como es el caso de Argentina. Estamos trabajando en la propuesta para Brasil y vemos oportunidades en todos los países.

Dayton es otra apuesta global, que combina la enseñanza del inglés con el bilingüismo y la formación del profesorado, con foco en la escuela pública de América, aunque también iremos a la escuela privada.



Antonio Gascón, SM

Causa de canonización de la señorita de Lamourous

EN LA ENTREGA PRECEDENTE HEMOS PRESENTADO LA CAUSA DE CANONIZACIÓN DE LA MADRE ADELA DE BATZ DE TRENQUELLÉON, DESARROLLADA BAJO EL IMPULSO DE RENOVACIÓN DEL CONCILIO VATICANO II. EN EL MISMO CONTEXTO SE COMPLETÓ LA CAUSA DE LA SEÑORITA MARÍA TERESA DE LAMOUREOUS, GRAN COLABORADORA DEL BEATO CHAMINADE.

La *Positio* sobre las virtudes de María Teresa Carlota de Lamourous, fundadora del Instituto de Hermanas de la Misericordia, es un ingente volumen de más de mil páginas, escrito por el P. José Verrier y presentado en la Congregación para la causa de los santos en 1978. La *Positio* constituye la obra maestra del padre Verrier, que hace pasar por sus páginas todos los personajes de Burdeos que colaboraron con el P. Chaminade. El desarrollo histórico de esta causa fue largo y prolijo, debido a que en el momento de su apertura en 1911 ya no existían testigos que hubiesen conocido en vida a la sierva de Dios y a que en aquel entonces el proceso canónico era muy complicado. Pero ya en vida, Lamourous era venerada como santa y, fallecida el 14 de septiembre de 1836, su funeral fue un acto multitudinario. A los pocos años de su muerte ya apareció en 1843 una biografía escrita por el jesuita P. Pouget.

Las Religiosas de la Misericordia no abrieron la causa hasta 1911. El proceso informativo se extendió hasta 1914, al final del cual, en 1923 fue depositada en la Congregación de Ritos la *Positio* de introducción de la causa. El 13 de noviembre de 1923 dicha Congregación daba

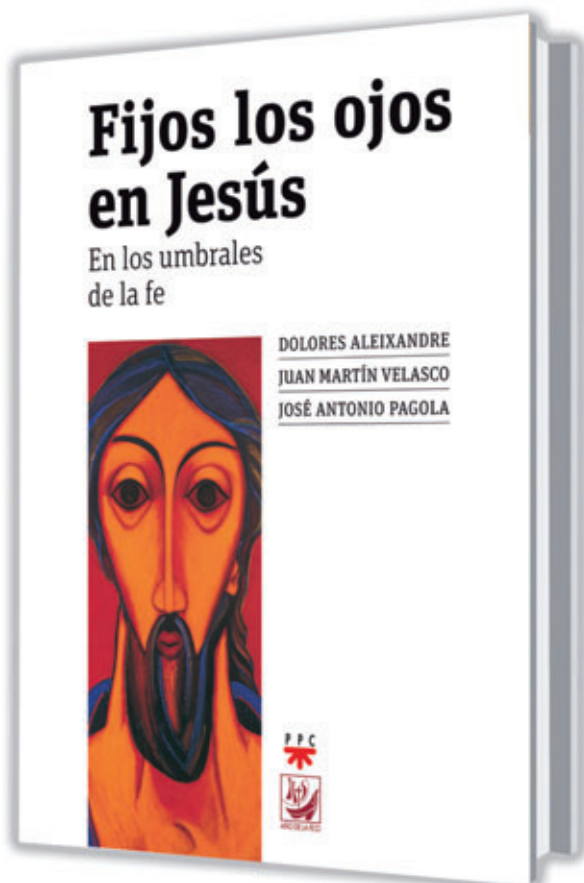
el parecer favorable. Ahora podía el obispo de Burdeos constituir el tribunal diocesano para escuchar a los testigos que debían deponer sobre las virtudes y milagros de la encausada. El tribunal comenzó sus trabajos el 27 de abril de 1926, pero el largo período transcurrido desde la muerte de Lamourous hizo imposible elaborar una *Positio* basada en testimonios orales; la causa debía pasar a la Sección histórica de la Congregación.

Por diversas razones, la elaboración de la *Positio* no pudo comenzar antes de 1967. Pero dado que las Religiosas de la Misericordia estaban muy mermaidas de fuerzas humanas, el 30 de enero de 1969 la Administración general de la Compañía de María decidió asumir la causa hasta la declaración de las virtudes heroicas. De este modo, en mayo de 1971 el historiador marianista José Verrier se hizo cargo de la misma. Para ello, recorrió cincuenta y ocho archivos franceses situados en treinta lugares diferentes, de donde recabó una exhaustiva información histórica.



P. José Verrier, autor de las *Positios* de Adela de Trenquelléon y de Teresa de Lamourous.

Con esta mole de material pudo componer la *Positio*, que fue entregada en la Congregación de las causas de los santos en 1978. Examinada por la Sección histórica en la sesión de 9 de mayo de 1979, los once consultores reconocieron ampliamente su valor histórico. Seguidamente, el Congreso de teólogos de 24 de enero de 1989 emitió un juicio positivo. Igualmente la plenaria de cardenales, tenida el 17 de octubre del mismo año, se mostró favorable, en modo tal que el siguiente 21 de diciembre el papa Juan Pablo II firmaba el decreto de aprobación de las virtudes heroicas. María Teresa Carlota de Lamourous era reconocida *venerable*.



FIJOS LOS OJOS EN JESÚS

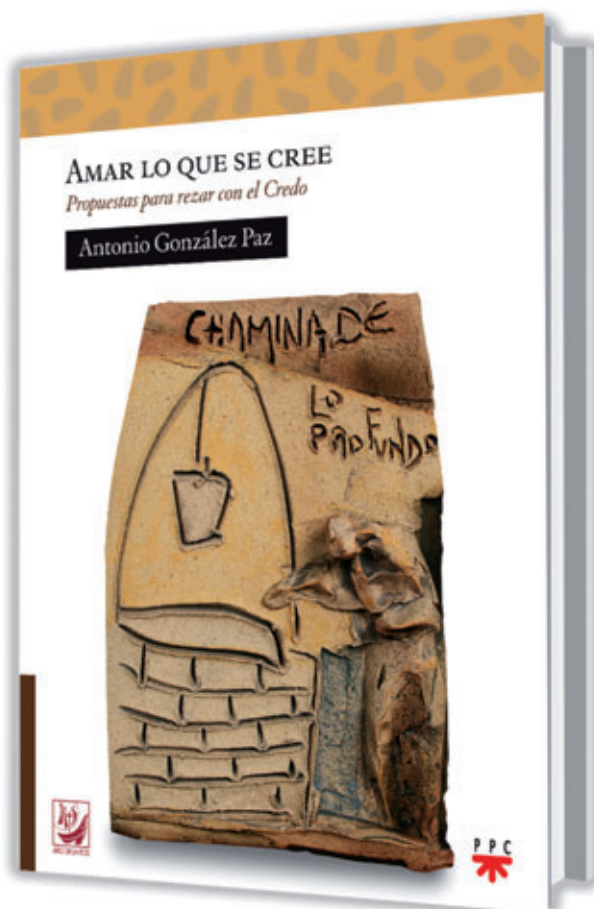
En los umbrales de la fe

*Dolores Aleixandre
Juan Martín Velasco
José Antonio Pagola*

En el Año de la Fe, una ocasión para volver a lo esencial. Una oportunidad para poder reflexionar personalmente o en grupo. Una invitación a fijar los ojos en Jesús.

200 pp., 14 €

2ª EDICIÓN
YA A LA VENTA



AMAR LO QUE SE CREE

Propuestas para rezar con el Credo

Antonio González Paz

Esta obra pretende ofrecer una ayuda para expresar, interiorizar y vivir la fe. Quiere ser una herramienta pastoral para rezar y saborear el Credo y fundamentar la fe profesada.

Un libro que ayuda a amar lo que se cree y a creer lo que se ama, y así crecer en una fe alegre, vivida, capaz de asumir riesgos y de impregnar la existencia.

240 pp., 14 €

Leemos Jn 15,1-8. Este evangelio es tajante en su mensaje. A la vez da fuerza. El verbo "permanecer" se repite siete veces. Permanecer en Jesús, en su amor, "porque sin mí no podéis hacer nada". No dice "un poquito"; dice "nada". Si no permanecemos en él, si no nos agarramos a él, no tendremos su misma vida. "Permanecer" es condición para dar vida. Los sarmientos son la buena cosecha que Dios espera de cada uno, en la construcción del Reino. Recemos...

UNIDO A TI, Y LUEGO VENDRÁ LO DEMÁS

Unido a ti, luego vendrá lo demás.

Como sarmiento fundido a ti, Señor,
seré yema de perdón y de reconciliación.
Ante un mundo penetrado por el rencor,
sabré que tú me envías a ser instrumento de tu amor.
Porque sin ti, Señor la vida es corta
y los días de esa vida son fruto que despuntan,
pero a la vuelta de la esquina pronto se malogran.
Por ello, Señor, que primero esté unido a ti.
Que no me preocupe tanto de lo que hago,
ni tampoco, Señor, de aquello que no hago.
Que, acercándose la noche, siempre me pregunte:
¿He estado unido a ti, Señor?
Y, entonces, solo entonces... el fruto aparecerá,
sabiendo que de ti viene y en mí florece

Unido a ti, luego vendrá lo demás,

porque siento que, muchas veces, Señor,
me detengo en mis propias fuerzas,
considero que todo lo que acontece
se debe a mi esfuerzo y talento,
a mi sudor y empeño,
a mi inteligencia, creatividad e impulsos.
Porque siento que, muchas veces Señor,
soy amo de mi propia hacienda,
cuando, en realidad, es toda tuya.

Unido a ti, luego vendrá lo demás.

Que no me preocupe, Señor,
de si trabajo mucho, poco o demasiado,
de si mis desvelos son fecundados por los éxitos,
de si mis siembras dan lugar a grandes cosechas,
de si mis palabras mueven conciencias o corazones.
Que, ante todo y sobre todo, esté unido a ti.
Y, entonces, solo entonces,
aparecerá el fruto en la rama de mi generosidad,
aparecerá el fruto en el sarmiento de mi pobre vida,
brotará el fruto en el vástago de mi esperanza.

Sí, señor, unido a Ti... y luego vendrá lo demás,
porque, tú, Señor, eres el artífice, savia,
empuje, vida y sangre que corre por mis venas. Amén