

HACE CINCUENTA AÑOS, FAUSTINO...

El 3 de marzo de 2013 hará ya cincuenta años del fallecimiento de Faustino Pérez-Manglano (1946-1963). Nunca olvidaré ese día de 1963 en que le llevé la comunión y le di mis cuatro encargos para el cielo.

Da la casualidad que la fecha del cincuentenario caerá en domingo, exactamente como entonces. Creo que es una buena ocasión para compartir con vosotros unas reflexiones y unos datos sobre Faustino, en este aniversario que cae además dentro del Año de la Fe proclamado por el papa Benedicto XVI. Pienso que Faustino puede ser un recurso pastoral, uno entre otros, con esta ocasión. ¿No puede ser un buen modelo de fe vivida para gente joven?

Escrito por:

José María Salaverri

josemaria.salaverri@marianistas.org

foro SM



COMPAÑÍA DE MARÍA
MARIANISTAS

PROVINCIA DE ESPAÑA

12 de septiembre de 2012

nº .010

UN SANTO JOVEN DE LA FAMILIA MARIANISTA

En la historia de la Familia Marianista ha habido jóvenes fallecidos con cierta fama de santidad y de los que se han escrito biografías (Justino Gavalda, Víctor Guérin, Venancio Madinabeitia, Serafín Taberero...), pero Faustino es el único del que se ha abierto un proceso de beatificación.

¿Por qué se inició? Fue mons. Marcelino Olaechea, salesiano y arzobispo de Valencia, quien el primero lanzó la idea al poco tiempo de su muerte. Le comparó con santo Domingo Savio y me animó a publicar una estampa para pedir favores cuyo texto él mismo aprobó. Otro que desde el principio apoyó la idea fue José Antonio Romeo ya que Faustino había ingresado en la CEMI. Sin embargo, por una serie de circunstancias diversas, nada se movió oficialmente hasta que se nombró una comisión para preparar el Centenario de la llegada de los marianistas a España (1887-1987). José Antonio Romeo propuso celebrarlo con la introducción de dos Causas de beatificación. La de un educador, el padre Domingo Lázaro, causa que postularía la provincia de Madrid; la de un alumno, Faustino Pérez-Manglano, que sería postulada por la provincia de Zaragoza. José Antonio pensaba, y con razón, que, en una ocasión como esta, era más importante promover la santidad que presumir de obras o de 'antiguos' famosos. Así se hizo, con la variedad que la causa de Faustino la postuló el Consejo General.

Confieso que, aunque convencido de la santidad de Faustino, no las tenía todas conmigo. Me decía a mí mismo: ¿No es una locura presentar para la santidad oficial a un adolescente que no parece haber hecho nada extraordinario? Por otro lado ¿no había proclamado el Vaticano II que la santidad era lo propio de todo cristiano? El 11 de abril de 1986, por mandato de mons. Miguel Roca Cabanellas, arzobispo de Valencia, se trasladaron los restos de Faustino a la capilla de su Colegio del Pilar. Ocurrió algo que me tranquilizó. Para prepararlo, me llamó el arzobispo preguntando qué lecturas me parecían mejores para la eucaristía del traslado. Sin pensarlo dos veces le dije que las que tocaran ese día. Cuando vi las que eran (viernes de la 2ª semana de Pascua) me quedé impresionado. En la primera, Gamaliel defiende a los apóstoles ante el Sanedrín: "Si lo que predicán no es de Dios caerá solo; si es de Dios no podréis impedirlo: irá adelante". Lo mismo, me dije, será de la causa de Faustino. El Evangelio era la multiplicación de los panes según san Juan. Un chico ha ofrecido lo poco que tenía: dos peces y cinco panes de cebada. Con eso Jesús hace el milagro. ¿No es el caso de Faustino? Sí, esta coincidencia no buscada me impresionó mucho.

Han seguido otras fechas. El 17 de octubre de 1986: apertura del proceso en Valencia. El 14 de diciembre de 1990 clausura del mismo. La entrega de toda la documentación a la Congregación para



los Santos en el Vaticano fue 18 de diciembre de 1990. En 1994, el padre Enrique Torres termina la Positio super virtutibus. Un trabajo muy valioso elaborado minuciosamente. Enrique ha sido en este caso -y en tantos otros- el artífice principal de los procesos que van caminando. ¡Gracias Enrique! A principios de 2009 la Congregación para los Santos encomienda el estudio de la documentación de Faustino a una comisión de ocho teólogos. Se reúnen el 27 de noviembre y acuerdan unánimemente que hay “heroicidad de virtudes”. La comisión de cardenales y obispos llega a la misma conclusión y el 14 de enero de 2011 el cardenal Amato, prefecto de la Congregación presenta al Papa Benedicto XVI el correspondiente Decreto para su confirmación. Faustino es proclamado Venerable. Personalmente os confieso que este reconocimiento me ha dado mucha paz: no, no nos equivocamos cuando presentamos a Faustino para la santidad “oficial”.

UNA CAUSA VIVA

Lo anterior es lo que podríamos llamar lo “oficial”. Pero lo importante es el trabajo que futuro santo oficial hace en el día a día. Creo que muy pocos “santos” en proceso despiertan tanto interés como Faustino. Lo he podido comprobar pues llevo veinte años en Valencia, lo que me ha facilitado mucho el poder trabajar para la Causa.

El 26 de mayo de 1993 se me ocurrió llevar un “diario” de todo lo que me llega o hago relativo a Faustino. Cartas, correos, donativos, favores, gastos, visitas, sorpresas, documentos, publicaciones. Lo hago en cuadernos muy buenos, los franceses de Clairefontaine, de tapa dura y 192 páginas. Con paciencia y a mano, voy escribiendo lo que va pasando día a día. Lo llamo el “Diario de Faustino desde el cielo”. Allí se transcribe al día todo lo relativo a Faustino. Total que ando ya por el cuaderno 19. ¡Casi un cuaderno al año! Deben ser ya unas 3500 páginas escritas a mano por mí. Es la más clara demostración de que la Causa de Faustino es una Causa viva. Me asombra cada vez más el impacto espiritual que este chiquillo tiene en las almas. Para mí ese es el mayor de los milagros. Jurídicamente eso no sirve como ‘milagro’ pero ¡qué maravilla! Estoy además convencido de que lo que me llega es nada más que un poquito del trabajo escondido de Faustino desde el cielo, apenas la punta de un iceberg inmenso que solo Dios conoce. Faustino llega a los corazones. Se me dirá que yo muevo la Causa. Algo sí y no con muchos medios, aunque nunca faltan donativos que permiten mantener la “Hoja informativa” que va por el nº 29, publicar estampas, folletos, patrocinar iniciativas...

Es evidente que si la ‘mercancía’ no fuera de ley no se vendería. Faustino ha ido llegando a lugares insólitos, donde no hay marianistas “a quienes echar la culpa”. Por ejemplo en las Antillas Neerlandesas ha sido un salesiano quien ha escrito su biografía en “papiamento”. En Suecia, ha llegado a través de un sacerdote alemán, que conoció la biografía en francés y encargó a Katarina Johansson escribir una biografía breve. Como ella no sabía español y yo nada de sueco, nos fuimos entendiendo por Internet en inglés. En Kigali (Rwanda), un misionero canadiense encontró por casualidad un libro de Faustino en medio de las ruinas de la guerra, y escribió una biografía en rwandés. Diversas organizaciones y obras han tomado el nombre de Faustino a través del mundo. Por casuali-

dad también me enteré que una escritora francesa, estaba preparando una vida algo novelada de Faustino; llegué tiempo para una revisión y para hacerle un epílogo. Y salió “Un sourire inoubliable”. Acaba de salir la cuarta edición italiana de “Tal vez me hable Dios” la más actualizada hasta ahora, con prólogo del cardenal Amato, prefecto de la Congregación para los Santos. En él califica a Faustino como “un diamante purísimo de santidad”, analiza su progreso espiritual y termina diciendo: “Dejémosnos guiar de estos pequeños que también ellos son maestros en la ciencia del amor, en la ciencia de los santos y volvamos a encender en todos nosotros la pasión por nuestra santidad”. También acaba de publicarse la primera edición en coreano de “Tal vez me hable Dios”.

¿Qué decir del entusiasmo por Faustino de Jacques Vincent, seglar y catequista de Dijon? Escribió una obra teatral excelente con un montaje tan impresionante que necesitaba un camión para transportarlo, y un equipo de actores jóvenes. A París fuimos, en febrero 1993, la mamá de Faustino, una de sus tías y yo mismo, para verla representada en el salón de actos del Colegio de Antony con lleno total. ¡Un éxito increíble! Con diversos equipos Jacques la habrá representado unas 19 veces a través de Francia... Les visité en Dijon... Repito: sí, la “mercancía” Faustino es buena.

Hay biografías de Faustino en doce lenguas: español, francés, italiano, polaco, húngaro, inglés, portugués, coreano, sueco, papiamentu, albanés, rwandés. Las ocho primeras son la traducción de “Tal vez me hable Dios”. Las otras cuatro son más breves y de autores diversos. Aparte de estas biografías hay otros libros sobre él. En anexo los señalo. Una publicación importante para un mejor conocimiento de su vida y su mensaje ha sido la del “Diario y otros escritos de Faustino”, edición crítica preparada por Enrique Torres. En conjunto, yo calculo que ha habido hasta ahora en circulación por el mundo unos 170.000 libros o folletos consistentes sobre Faustino. Llevo también el archivo año por año de los artículos relativos a Faustino publicados desde 1963 hasta hoy.... por lo menos de los que me entero. Mi archivo personal de todo lo relativo a Faustino es muy grande y bien clasificado. Espero que un día pase a los archivos de la Provincia.

Quiero aquí añadir que la archidiócesis de Valencia ha tomado la Causa como propia. El cardenal Agustín García Gasco la apoyó siempre. El actual arzobispo Carlos Osoro la anima y emplea a menudo el ejemplo de Faustino en sus charlas a los jóvenes. Estoy en contacto frecuente con don Ramón Fita, encargado de la Causas valencianas.

Tengo un fraterno como mi “médico de milagros”, Carlos Fluixá, a quien consulto los posibles milagros que llegan. Se queja de que hace tiempo no le doy trabajo.

En 1999 escribí un libro “Los panes y los peces de Faustino”. Pretendí mostrar, sobre todo frente a los indiferentes o escépticos, la irradiación de Faustino a base de toda la documentación que me llega. Es apasionante ver cómo y por qué caminos casuales -mejor dicho providenciales- Faustino va, poco a poco calladamente (¡es su estilo!) llegando a tantos sitios y a tantas personas. Con todo lo acaecido desde entonces se podría escribir un segundo tomo.

¿POR QUÉ FAUSTINO ATRAE TANTO?

Repito que todo esto se ha logrado con pocos medios: señal que Faustino tiene algo que seduce. Me lo he preguntado muchas veces. Era un chico 'normal' y tal vez el secreto está en esa normalidad de su vida. Una vida como la de todos sus compañeros, con sus mismas aficiones. Es un hincha incondicional del Valencia CF. Le gusta el deporte, la naturaleza, el cine, leer novelas, estar con los amigos... Pero todo eso 'exterior' está impregnado con algo que no se veía a primera vista, aunque se intuía vagamente, y que su diario (que quiso destruir) nos reveló. Una presencia sencilla y amorosa del Señor y de la Virgen en lo cotidiano. Un decir sí a todo lo bueno, desde al rosario hasta una vocación misionera.. Un constante olvido de sí para hacer felices a los demás. Una sonrisa permanente. Un enfrentarse a la enfermedad, luchando por la vida y aceptando con valor el sufrimiento. Finalmente un enfrentar la muerte con serenidad y confianza.

Por cierto que cumplió y sigue cumpliendo los encargos para el cielo que le di en la tarde del 3 de marzo, horas antes de nacer para el cielo. Consoló a sus padres, me ayudó en mi trabajo en Colombia, ha ayudado a muchos jóvenes para responder a una posible vocación de consagración religiosa. Como ha cumplido estos tres estoy seguro que habrá cumplido también el cuarto: saludar a la Virgen de mi parte y decirle que la quiero mucho.

Esa naturalidad seduce. Hace posible decirse: "Si él lo hizo ¿por qué no voy yo a intentarlo?". Estoy convencido de que Faustino ha sido un regalo de la Virgen a la Familia Marianista. Pero ¿sabemos apreciarlo y utilizarlo?

Faustino puede hacer mucha labor evangelizadora, pero como me gusta repetir necesita "manos" que lo 'entreguen' a los demás. Personas que creen "grupos Faustino", como ya hay en muchos lugares; personas que den a conocer su vida a través de su biografía; personas que lo presenten como propuesta cristiana de santidad; personas que le pidan favores, incluso milagros.

Son cientos las cartas que han llegado y siguen llegando reconociendo favores de todo tipo atribuidos a la intercesión de Faustino. Suelo recoger, resumidos, los más importantes en la Hoja Faustino que publico de vez en cuando. Entre ellos hay de todo, pequeñas ayudas cotidianas, solución de problemas, mejorías de salud... Estoy convencido de que ha habido algún "milagro" que no hemos podido demostrar. Efectivamente, para que Faustino llegue a beato necesitamos un milagro "de categoría", por llamarlo de algún modo. Debemos pedirlo con confianza. Y cuando el Señor quiera llegará.

Este aspecto de ayuda es importante en los santos. Pero hay otro más importante aún: el de ser estímulo de vida cristiana, de renovación de la fe, de sugerencia vocacional, de impulso hacia la santidad. Por lo que voy comprobando a través de testimonios que recibo, Faustino lo está haciendo. Más aún, por sus características, la figura y el mensaje de Faustino es una tarea que él puede muy bien realizar... si nosotros le prestamos nuestras "manos". En el marco del "Año de la Fe" tenemos ahí un instrumento inestimable.

ASÍ ACTÚA FAUSTINO

Recientemente -creo que todos lo saben- he podido comprobar cómo actúa Faustino. Lo he explicado de algún modo en la biografía que he dedicado a Héloïse Charruau, esa joven francesa fallecida a los 25 años de la misma enfermedad de Faustino. La conocí ocasionalmente en Valencia, en el verano 2003, en que vino con 200 jóvenes de la Familia Marianista tras las huellas de Faustino. Nunca pensé que llegaría a escribir su biografía. Pero al fallecer el 31 de octubre de 2010, empezaron a salir documentos y testimonios que me asombraron. Sobre todo me permitieron rastrear cómo actúa Faustino.

La biografía "Héloïse" lleva un subtítulo significativo: "En la estela de Faustino, la cruz y la alegría" (Ediciones SM). Héloïse no es "otro Faustino", ni su duplicado. Está "en su estela", pero es ella misma. Faustino actúa 'por dentro'. Cada "santo", canonizado o no, inspira a otros cristianos, sendas y caminos personales. Me gusta decir que despiertan el "santo dormido" que todos llevamos dentro.

Faustino y Héloïse tienen en común el haber tenido la misma enfermedad y haberse educado en la espiritualidad marianista. Pero las circunstancias de sus vidas son muy diversas: hombre y mujer; la España de los 50 y la Francia de principios del siglo XXI; Faustino es un adolescente; Héloïse es una joven universitaria; Faustino fallece a los 16 años y medio, Héloïse a los 25.... Pero Héloïse reconoce que "Faustino ha sido mi bastón de peregrino para hacer crecer mi fe". Y la afirmación de su amiga Alexandra es contundente: "Faustino ha sido nuestro coach moderno para creer y darnos cuenta de que la santidad no es un sueño lejano, sino un camino accesible a todos".

Estoy convencido que este itinerario que hemos descubierto en Héloïse, Faustino ha ayudado a realizarlo a muchas otras personas. Lo más probable es que aquí abajo no lo sepamos nunca. Pero ¡qué importa!

¿QUÉ PODEMOS HACER?

He aquí algunas sugerencias que se me ocurren. Y a quienes se les ocurran otras les agradecería que me lo comuniquen.

Ante todo es preciso conocer bien la figura y el mensaje de Faustino. Hay muchos libros para ello. Este conocimiento nos ayudará a darnos cuenta que tenemos en él un instrumento apostólico muy válido sobre todo en dos aspectos: para nuestra tarea de educadores cristianos y para la promoción vocacional. Es evidente que no es el único, ni mucho menos. Pero está ahí a nuestra disposición.

El libro "Panes y peces de Faustino" puede también ayudarnos a conocer mejor el estilo de actuación de Faustino.

En todos estos años, al hablar a auditorios muy diversos he podido comprobar que a Faustino lo comprenden mejor los alumnos mayores que los pequeños. Por la sencilla razón que lo esencial en

Faustino es “lo interior”, su vida espiritual y para comprenderlo hace falta tener cierta madurez.

Es importante reflexionar cómo presentarlo según edades. Hay material para ello. Por ejemplo el método seguido en el folleto “Y Faustino dijo SÍ”, en el que se le presenta como el que ha sabido ‘decir sí a todo lo bueno’, diciendo cuatro síes importantes en su vida. Hemos comprobado que en 4º de ESO lo leen con un interés muy grande El folleto de Dani Pajuelo para 3º de ESO está presentado como un desafío y eso es un buen enfoque para adolescentes. ¿En qué momento presentarlos? Puede ser al llegar en clase de religión a un punto oportuno. O con ocasión de los diversos días de la vocación o del día “Día Chaminade”.

El folleto “50 veces te quiero”, para el rosario, está lleno de frases de Faustino. En el Año de la Fe, una frase suya al día puede ser útil, o por lo menos de vez en cuando en la oración con la que se inicia el día en las clases de un colegio marianista. En otros tempos en una esquina de la pizarra los alumnos encontraban al llegar a clase una frase para pensar. ¿Serviría hoy?

¿No se podría poner, en algún lugar del Colegio transitado por los alumnos un retrato de Faustino? Incluso hacerlo con cierta relevancia antes del 3 de marzo 2013... Y ahí queda ese retrato. A quien pregunte quién es, decir sencillamente: “Es un antiguo alumno de los marianistas que va para santo”. Se convertirá en una presencia habitual, tal vez no demasiado advertida, pero “estará”. Tengo unas diez reproducciones (34x25 cm) del cuadro de Ricardo Llorens, que con mucho gusto enviaría al colegio que quisiera ponerlo bien enmarcado.

No temer encomendar a la intercesión de Faustino una persona enferma o con dificultades. Hay estampas a disposición de quien las necesite. Esto es muy importante si queremos conseguir un milagro.

En resumen, estoy a disposición para lo que buenamente puedan necesitar y agradecería mucho sugerencias y noticias de lo que se haga. Muchas gracias. ¡A rezar!...y ¡a actuar!

Valencia, 4 de agosto de 2012, fecha del nacimiento de Faustino

José María Salaverri sm



12 de septiembre de 2012

pag. 7

PUBLICACIONES SOBRE FAUSTINO

1.- **“Faustino”** - José María Salaverri – Ediciones SM – Madrid - 1966 -

2.- **“Tal vez me hable Dios”** - José María Salaverri - Ediciones SM- PPC - Madrid 10 ediciones.

Traducciones: + en italiano: **“Forse Dio mi parla”** - Ed. Piemme - Casale Monferrato (AL) - 3 ediciones. La 4ª actualizada en Elledici (Torino).

+ en francés: **“Et si Dieu me parlait”** - Le Sarment - París - 4 ediciones.

+ en polaco: **“Może Bóg przemówi do mnie”** - Wydawnictwo Sióstr Loretanak (SSL) - Warszawa (Varsovia) - 3 ediciones.

+ en húngaro: **“És ha szólna Osma az Úr!”** - Mecses - Budapest -

+ en inglés: **“Maybe God Hill speak to me”** - 1ª ed. Privada :- 2ª ed.

NACMS – Dayton (OH) Estados Unidos.

+ en portugués: **“Talvez Deus me fale”** - Ed. Paolinas - Sao Paulo – Brasil -

+ en coreano: publicado en Seul.

3.- **“El chico de la foto”** - Trini León y José María Salaverri - novela - Ediciones SM y PPC - Madrid - 4 ediciones.

4.- **“El rosario con Faustino”** - José María Salaverri - Ediciones SM - Madrid -

Traducciones: + en polaco: **“Sto piecdziesiat razy Kocham Cie”** (“Cincuenta veces: Te quiero”) - Wydawnictwo Sióstr Loretanak (SSL) - Warszawa - .

5.- **“Le rosaire. Textes de Faustino”** - Myriam Untersinger y José María Salaverri (edición reducida del anterior) - Monastère de Chambarand - Roybon (Francia) - 3 ediciones.

6.- **“Les quatre oui de Faustino”** - José María Salaverri - original en francés -

Editions du Serviteur - Chiry-Ourscamp (Francia) -

Traducciones: + en español : **“Los cuatro síes de Faustino”** - Familia Marianista de Chile - Santiago -

+ en polaco: **“Cztery ‘tak’ Faustina”** - Wydawnictwo Salezjanskie - Warszawa -

+ en rwandés: **“Yego’ enye za Faustino”** - Pallotti Press - Kigali (Rwanda) -

7.- **“Y Faustino dijo sí”** - José María Salaverri - (Provincias Marianistas) - (Madrid) - 2 ediciones.

8.- **“Los panes y los peces de Faustino”** - José María Salaverri - PPC - Madrid -

Traducciones: + en polaco: **“Faustino przyjaciel z nieba”** (“Faustino. Un amigo en el cielo”) eSPe - Kraków (Cracovia) - .

+ en francés: **“Les pains et les poissons de Faustino”** - Sarment-Éditions du Jubilé- París -

9.- **“Det korta sommarlovet”** - biografía en sueco - Katarina Johansson - Sankt Eriks Bokförlag -

10.- **“Se llamaba Faustino”** - Mar Sánchez y Amparo Catret; ilustraciones de José María Catret - E. Palabra - Madrid - 2 ediciones -

Traducciones: + en albanés. « **Quhej Faustino** » - Edizioni Chaminade - Lezhë (Albania) -

11.- « **Faustino. En marche vers Dieu** » - Eric Ardiét et Jacques Vincent - (texto de la obra de teatro) - Ed. Forelle - Saint-Apollinaire (Francia) -

12.- “**Donner un sens à sa vie... Le choix de Faustino**” - Olivier Glaize et Jean Marie Leclec – Edición policopiada - Colmar - .

13.- “**Faustino? Une injection de tonus!**” - Olivier Glaize – JFM - Colmar -

14.- “**Il ragazzo che ha segnato il gol decisivo**” - Ann Ball - Roma - folleto con la traducción italiana (Antonio Soldà) del capítulo 11 del libro “**Young faces of holiness**” (Ann Ball - Our Sunday Visitor Books).- Dos ediciones.

15.- “**Nueve días con Faustino**” - José María Salaverri - (Postulación Faustino) -Madrid - 3 ediciones.

16.- “**Por ta ku Dios lo papia ku mi**” (“Tal vez me hable Dios) - en papiamento - Luciano Tanni sdb - Curaçao (Antillas neerlandesas) -

17.- “**Un sourire inoubliable. Faustino Pérez-Manglano**”. - Odile Haumonté -Pierre Téqui éditeur - Collection ‘Les sentinelles’ - Paris -

18.- “**Cincuenta veces te quiero. El rosario con Faustino**”.- José María Salaverri -PPC (para la postulación) - Madrid –

19.- “**Diario y otros escritos**” - Faustino Pérez-Manglano - edición preparada por Enrique Torres - PPC -
Traducciones: + En francés: “Journal et autres écrits de Faustino”
Éditions du Jubilé – Le Sarment - Paris –

20.- « **Vénérable Faustino. Dieu nous parle chaque jour** ».- José María Salaverri -Éditions Le Livre Ouvert.

21.- « **Faustino Pérez-Manglano** » Para 3º de ESO – Daniel Pajuelo – Ed. SM

22.- « **Héloïse. Dans le sillage de Faustino, la joie et la croix** ». José María Salaverri
Ed. du Jubilé. Le Sarment. – Paris - .

Traducciones : + En español : “Héloïse. En la estela de Faustino, la cruz y la alegría”. Ed. SM

En proyecto: “**Venerable Faustino. Era todo sonrisa**” - José María Salaverri -
Biografía breve de Faustino.