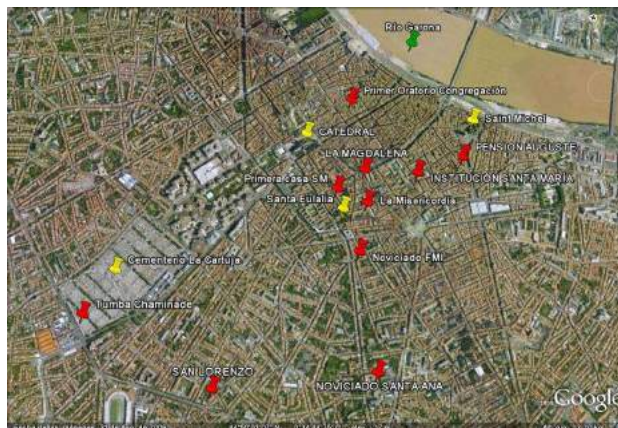


BURDEOS

Las fundaciones de G. José Chaminade La Congregación de la Inmaculada y la Compañía de María



En el capítulo quinto, «Burdeos durante la Revolución», abordamos los lugares en los que vivió o por donde se movió Guillermo José Chaminade, en los dos primeros periodos revolucionarios: el de su misión clandestina durante el Terror (1793-94) y el de la misión de reconciliación en los oratorios (1795-97). Luego, emprendió el camino del exilio y pasó tres años en Zaragoza. Ahora, en este nuevo capítulo, visitamos los lugares de las fundaciones chaminadianas que se suceden tras la vuelta del exilio: «Congregación de la Inmaculada» (1800), «La Misericordia» (1801; en realidad, una fundación de Teresa de Lamourous, aunque muy apoyada por Chaminade) y la «Compañía de María» (1817). En la vista aérea que abre esta página, contemplamos una panorámica completa, aunque sintética, de todos los lugares que detallaremos a continuación. En él se ven en rojo los distintos capítulos de este Burdeos de las fundaciones.

1. LOS ORATORIOS DE LA CONGREGACIÓN DE LA INMACULADA

La primera fundación chaminadiana es la «Congregación seglar de la Inmaculada». Hay que relacionar esta fundación con tres cosas previas, que pertenecen al capítulo «Burdeos durante la revolución»: los domicilios de Chaminade (secretos o públicos), los Oratorios que se abren tras el Terror (permitiendo a la Iglesia confesante el culto y su misión pastoral), y los contactos y acompañamiento del fundador con una serie de jóvenes seminaristas, sacerdotes, y seglares, hombres y mujeres, que han seguido haciendo camino espiritual y testimonial durante el Terror y los periodos posteriores. Pensemos, como ejemplos significativos, en estos cuatro: **Joseph Bouet** (con quien Chaminade viajó exiliado a España); **Denys Joffre** (un joven de 18 años de quien conservamos palabras extraordinariamente elogiosas del espíritu de Chaminade, y que luego se convertirá en un sacerdote diocesano de profunda vida espiritual); **María Teresa de Lamourous**, cuya relación ya se ha iniciado en esos periodos anteriores; y **Luis Lafargue**, futuro congregante, gran amigo y luego asistente general de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Los Oratorios fueron lugares de culto, reunión y guía espiritual, cuando la Iglesia estaba dividida (cisma en torno a la Constitución civil del clero) y una parte no disponía de templos. Ahora con el imperio napoleónico y el Concordato con Roma, aunque muchos templos han sido demolidos y otros desacralizados, la iglesia puede empezar a organizarse e intentar abrir espacios para la fe y la misión. Es lo que hace G. José Chaminade, que viene con una intención: ser **“misionero apostólico” promotor de la fe**. Va a seguir aprovechando las casas particulares (Oratorios) y a la vez buscará un templo, que será la Magdalena. La vista aérea siguiente muestra el barrio de los dos primeros Oratorios, donde nace la Congregación de la Inmaculada. Chaminade ha optado por un Movimiento misionero del pueblo de Dios. Esa es su apuesta.



En este cruce confluyen las calles de los dos primeros Oratorios: a la derecha, Arnaud-Miqueu. Y enfrente, la calle San Simeón, que se abre continuando la calle de La Merci (llamada así porque haciendo esquina con Arnaud Miqueu estaba el convento de “La Merced”). Al fondo se adivina la plaza de la iglesia de San Simeón.



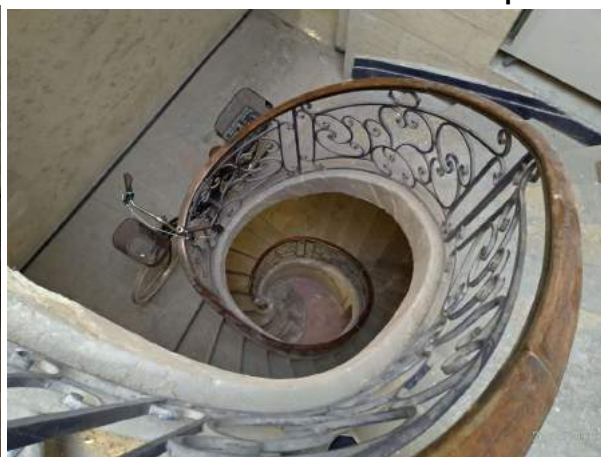
EL ORATORIO DE LA CALLE ARNAUD-MIQUEU. Nacimiento de la Congregación (1800)

Cuando Chaminade llega de Zaragoza, viene por tanto con mucha historia detrás, de trabajo pastoral y espiritual en Burdeos. ¿Dónde vive cuando regresa? No parece que continuara en el Oratorio de la calle Paul Louis Lande (Santa Eulalia). Quizá tampoco en San Lorenzo, que empleará para otras misiones (retiros con los congregantes, noviciado de los Hermanos de las Escuelas Cristianas desde 1806). Se supone que Chaminade vive en los domicilios-oratorios donde nace la Congregación de la Inmaculada: **1º.- el Oratorio de la calle Arnaud Miqueu 36** (antiguo 7), casa cedida por la familia de Teresa de Lamourous. **En ella hay que situar la primera reunión con los doce primeros jóvenes el día de la Inmaculada (8 diciembre 1800).** **2º.- el Oratorio de la calle San Simeón 11-15**, junto a la plaza de la iglesia de San Simeón. **El 2 de febrero de 1801, en uno de esos dos oratorios tendría lugar el primer «acto de consagración a María», hecho fundacional de la Congregación de la Inmaculada.** Esta fórmula litúrgica constituía una verdadera “profesión religiosa” seglar, que se incluía en el «Manual del Servidor de María» y que ha llegado hasta nuestros días como oración de consagración de la Familia marianista. En pleno corazón de Burdeos, junto a la calle Santa Catalina, arteria principal del centro de la ciudad, allí se reúnen los congregantes, que van creciendo en número, en formación y en misión.



La calle: nombre y convento La Merced

Casa del Oratorio: Arnaud Miqueu 36



Entrada y escalera del Oratorio de Arnaud-Miqueu

Primer ACTO DE CONSAGRACIÓN A MARÍA. Yo.....(nombre de pila), siervo de Dios e hijo de la Santa Iglesia católica, apostólica y romana, me entrego y dedico al culto de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María. Prometo honrarla y hacerla honrar, en todo lo que de mí dependa, como Madre de la juventud. Así Dios me venga en ayuda y sus Santos Evangelios.

Burdeos, en el Oratorio de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen, Madre de la juventud, el 2 de febrero de 1801. Firma.....

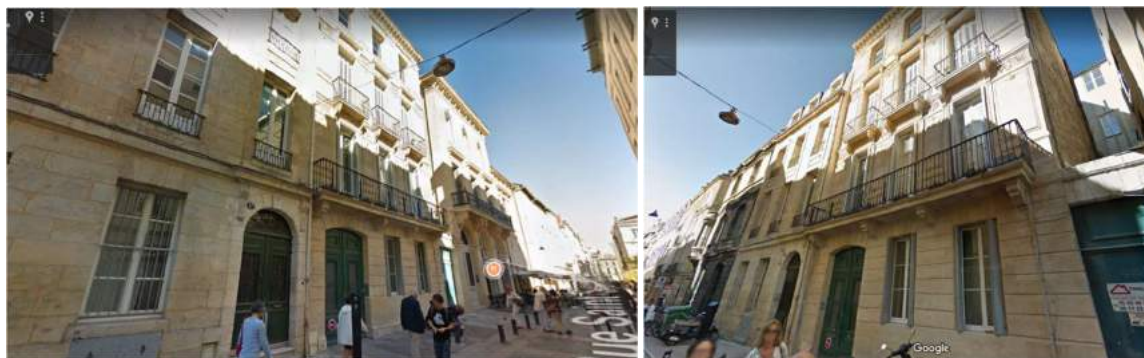
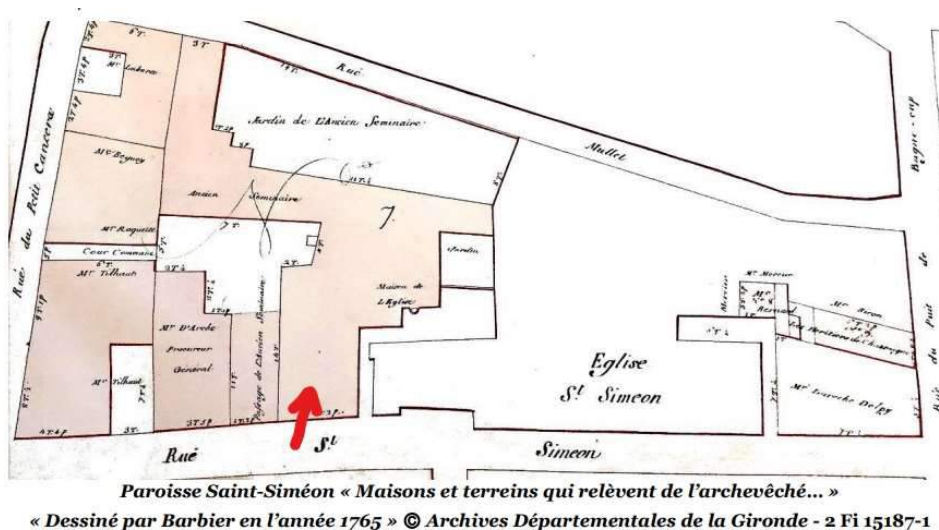
EL ORATORIO DE LA CALLE SAN SIMEÓN (n. 15). Primera expansión 1801-1804

En el oratorio de Arnaud Miqueu probablemente tuvo lugar también el nacimiento de la rama juvenil femenina de la Congregación. Pero pronto, el oratorio resultó pequeño. Ya desde 1801, la congregación dispone del *Manual del Servidor de María*, reedición más o menos arreglada, de un manual existente. Tiene un gran éxito y se editará varias veces, primero para la Congregación y luego también para los colegios. Hacia finales de 1801, se trasladan a otro oratorio en la calle Saint Siméon 15-16 (hoy 15-11), al lado de la Iglesia de San Simeón. Es posible que el P. Chaminade continuara teniendo su domicilio en Arnaud Miqueu, o mejor en San Simeón 15, porque de las dos direcciones quedan testimonios. La **casa de San Simeón nº 15 era muy grande pues ahí había estado el Gran Seminario** donde se habían formado los sacerdotes bordeleses desde 1651 hasta la Revolución.



La calle desemboca en la plaza con la Iglesia de San Simeón, hoy desacralizada, convertida en cine y bar.

Situación del edificio del Oratorio de San Simeón según un dibujo de Barbier (1765)
Archivos departamentales de la Gironde. El nº 15, señalado, conectado a la iglesia



Dos perspectivas del Oratorio de calle San Simeon nº 15

EL ORATORIO DE LA MAGDALENA. De 1804 en adelante

Llegamos a un lugar clave de Burdeos. La Magdalena va a tener una importancia extraordinaria en la historia marianista, y aunque comienza siendo el oratorio central de la Congregación seglar de la Inmaculada, se convertirá luego en residencia definitiva del fundador, comunidad de formación de la SM, casa donde murió el P.Chaminade y lugar de referencia fundacional hasta hoy. La Magdalena es por tanto nuestro lugar más antiguo, que aglutina en sí la memoria de las distintas fundaciones. También muy cerca de la catedral. Antiguamente su dirección era la **calle Lalande**, pero tras la remodelación del barrio y la apertura de la calle nueva, su dirección **ahora es calle Louis Pasteur 24**. El Fundador tuvo su **primera residencia enfrente, calle Lalande 9, desde 1805 hasta 1819** (foto de abajo). Luego, al lado de La Magdalena, la **“Casa Chaminade”, donde vivió el fundador desde 1819 hasta su muerte: calle Lalande 4**. En la vista aérea siguiente vemos la situación del barrio con las tres calles clave: Lalande (donde estuvo todo hasta comienzos del siglo XX), Pasteur (la nueva calle que parte por la mitad el barrio), y abajo, la antigua Santa Eulalia (hoy Paul Louis Lande) donde estuvo el Oratorio de la reconciliación de sacerdotes (1795-97).



Edificio oscuro. c/Lalande 9

En las fotos siguientes, imágenes actuales de la Magdalena:

1.- La “Casa del P. Chaminade” (calle Lalande nº 4, antiguamente nº 2). Primitivamente tenía solamente la planta de calle y dos pisos. Con motivo de la beatificación (año 2000), se le ha añadido un piso más, y se la ha acondicionado con habitaciones para investigadores o visitantes. Las ventanas del piso primero (bajo la farola) son las habitaciones del fundador (dormitorio y despacho). Él fue comprando poco a poco una serie de pisos junto a la Magdalena y enfrente de ella vivió de 1805 a 1819 en Lalande nº 9, antes 65 (foto anterior), y luego, desde 1819, en la casa actual. **2.- La Iglesia de La Magdalena (calle Cours Pasteur nº 24, antes Lalande).** El edificio más primitivo de todas nuestras fundaciones. En su interior tuvieron lugar las celebraciones y asambleas públicas de la Congregación de la Inmaculada. Y cuando la Congregación fue suprimida, se convirtió en la iglesia de la Compañía de María, junto a la comunidad de formación y residencia del fundador. Actualmente es la “capilla penitencial” de Burdeos, cumpliendo una misión especial diocesana de reconciliación y guía espiritual, etc. La Casa Chaminade y la Magdalena forman un complejo único, animado por una comunidad marianista, cuya casa está rodeando la iglesia, incorporando en parte dependencias de la “Casa Chaminade”. La vivienda de la comunidad tiene su entrada en la calle Canihac nº 7 (detrás de la Iglesia; antes, calle «Carmes»). El complejo de “La Magdalena” dispone de una valiosa biblioteca y archivo histórico, puesto a disposición de los investigadores.



Casa del P.Chaminade (1819-1850)
c/ Lalande n 4



Fachada de la Magdalena desde 1949-1950 (estatua)

LA HISTORIA DE LA MAGDALENA.

El resumen es este: de convento de religiosas, a capilla penitencial de Burdeos, pasando por almacén, iglesia de apoyo parroquial, oratorio de los seglares y casa de la SM. Por tanto, una historia larga y compleja. Y encima, sufre una “agresión urbanística” en 1902, que rompe su estructura primitiva, hace desaparecer gran parte del antiguo convento y remodela su imagen externa e interna.

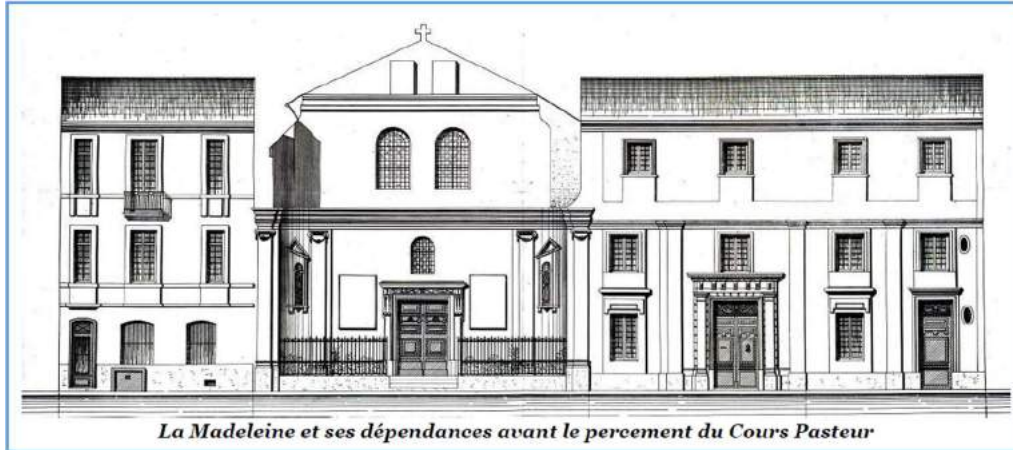
Los orígenes del lugar están, primero en el Hospital de Bouglon, con las Agustinas de Santa Magdalena (S.XVI) y luego en el **Convento de la Magdalena**, rue Lalande, fundado en el siglo XVII y entregado a las religiosas de María Magdalena (Las “Madelonnetes”), que vinieron de París en 1641 para dedicarse una labor triple: acogida de mujeres (una penitenciaría femenina), residencia de mayores y educación de las jóvenes. Tras una capilla provisional, se edifica la actual en 1688.

Con la **Revolución, el convento es eliminado y dos monjas son guillotinas** (1794): Juana, bordelesa, de 36 años, y Enriqueta, de Haití, 34 años. La iglesia se convierte durante el Terror en almacén, pero luego, con la libertad de cultos, queda disponible para la diócesis y se convierte en **capilla de apoyo de las parroquias cercanas, Santa Eulalia y San Eloy.**

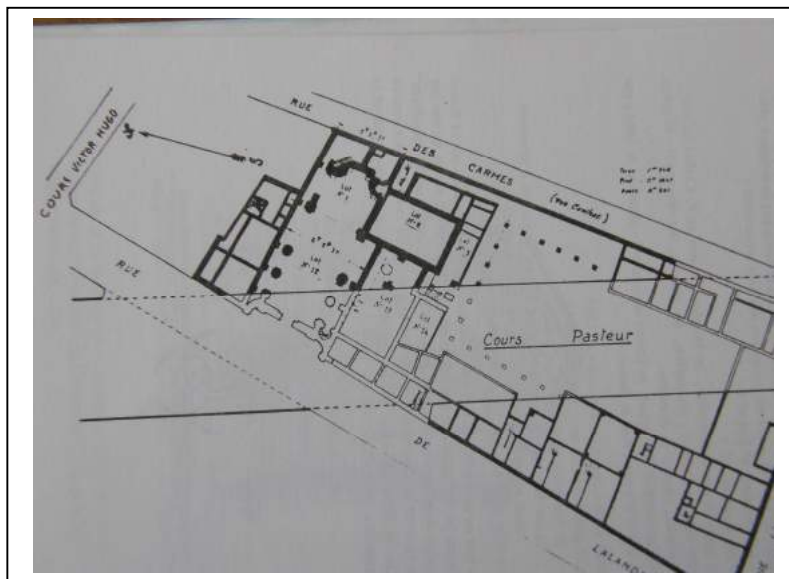
Finalmente el P.Chaminade **la alquila a la diócesis** el 15 de agosto de **1804** y la convierte en Oratorio clave de la Congregación de la Inmaculada. En ese momento lo nombran oficialmente capellán de la Magdalena. Entonces empieza a comprar una serie de pisos cercanos a la capilla, **instalando su vivienda enfrente, en Lalande 65, hoy 9 (1805-1819). Compra las dependencias del convento, y finalmente en 1820 adquiere la iglesia de la Magdalena y empieza a vivir en la casa adjunta.** Para entonces se han desarrollado allí muchas celebraciones y asambleas de la Congregación de la Inmaculada. Pero en 1817, con la fundación de la Compañía de María, la amplia casa del primitivo convento y la iglesia quedan asimiladas a los servicios y necesidades de la SM: casa de formación (noviciado de seminaristas y sacerdotes marianistas), despachos de la Administración general de la Compañía, residencia del fundador y sus asistentes y secretarios, etc. En un siglo no hay cambios.

Casa del Fundador y la Magdalena en calle Lalande

En la imagen siguiente vemos una recreación de la calle Lalande antes de 1902, con los edificios de tiempos del Fundador: a la izquierda la casa del P. Chaminade, que compró y comenzó a habitar en 1819 (hasta su muerte), solo con la planta baja y dos pisos (el último piso actual se añadió con la beatificación); La Magdalena con el atrio y verja; y a la derecha, las edificaciones del antiguo convento de las religiosas “Madelonnetes”, que compradas progresivamente fueron aprovechadas para la Congregación y luego para la Compañía de María (y que desaparecerán con la apertura de Cours Pasteur).



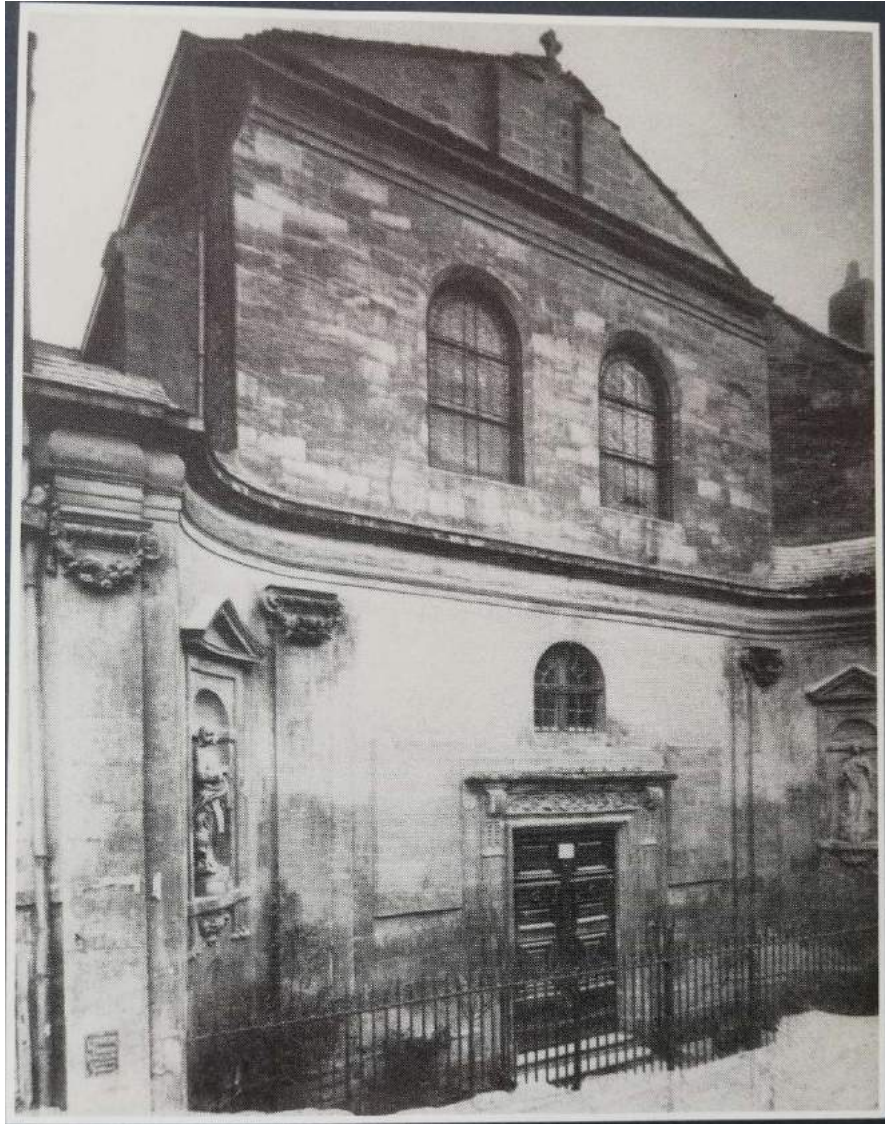
En 1902, una decisión urbanística del ayuntamiento de Burdeos, abre una nueva calle, **partiendo el barrio, y afectando gravemente al convento e iglesia de la Magdalena**. La nueva calle, **Cours Pasteur**, se lleva por delante gran parte del convento primitivo y hace desaparecer la esquina derecha de los pies de la iglesia y muy poco de la casa del fundador. Con lo que se tienen que realizar obras para una nueva fachada, no perpendicular al eje de la capilla. Afortunadamente, la casa Chaminade queda casi intacta. **La primitiva calle Lalande queda partida**: un trocito va de Victor Hugo (avenida a la izquierda de la Casa Chaminade) a Cours Pasteur (ver más adelante: La calle Lalande partida en dos). Casi en la esquina está la puerta de la Casa Chaminade. La continuación de Lalande se abre al otro lado de Cours Pasteur. La agresión urbanística de la calle Pasteur rompiendo el convento, coincide con las leyes que en 1904 prohibirán a los religiosos la enseñanza en Francia (Gabinete Combes) y que harán que los y las marianistas se exilien en diversos países europeos, o se adopten fórmulas de secularización para poder continuar con los centros educativos.



En el plano se muestra la disposición de espacios primitivos: la planta de la Casa Chaminade a la izquierda, la iglesia, y todas las demás dependencias del convento-casa de la SM. El amplio rectángulo pegado al presbiterio de la iglesia es el antiguo “coro” de las religiosas, convertido actualmente en la «Capilla Chaminade», cuyo altar contiene, desde la beatificación del fundador, parte de sus reliquias. Y vemos el corte efectuado por la apertura de Cours Pasteur cómo ha afectado al complejo de La Magdalena.

FOTOGRAFÍA DE LA PRIMITIVA FACHADA DE LA IGLESIA La campana «María Carlota»

La imagen no tiene fecha pero podemos datarla: sería lógicamente entre el comienzo de la fotografía (1870-80) y la demolición de la fachada al abrirse Cours Pasteur (1902). La entrada primitiva al templo era antes más artística e íntima, como podemos ver: con un pequeño atrio protegido por verja y flanqueado por dos hornacinas con estatuas. Arriba hubo una espadaña para la **campana**. La terminaron de fundir y se entregó en 1818. El P.Chaminade la mandó trasladar a la parte trasera de la iglesia (rue Carmes, hoy Canihac) porque los vecinos se quejaron al ayuntamiento de que podía molestarles. Finalmente se retiró y se conserva hoy en el interior de la iglesia (ver abajo)



La campana tiene nombre: «María Carlota» y pesa 130 ks. Y lleva una dedicatoria: «Me llamo María Carlota. Taño para María, Madre de Dios. El P.G.José Chaminade me ha bendecido en La Magdalena. El P.Juan Bautista Rauzan es mi padrino y la señora María Carlota Belise Forcada mi madrina».



TRABAJOS DE APERTURA DE COURS PASTEUR Y DEMOLICIÓN DE CASAS DE LALANDE

La fotografía de 1902 muestra el inicio de la apertura de Cours Pasteur, destruyendo muchas casas de Lalande y a punto de romper una esquina de la iglesia de la Magdalena, demoliendo su fachada y gran parte del convento. Es una de las imágenes más antiguas que conservamos de la casa del P. Chaminade. En ella, el corte afectó a la parte derecha del edificio, cuyas habitaciones quedaron alineadas con Cours Pasteur (véase en las fotos actuales, unas ventanas alineadas con Lalande y las de la derecha con Cours Pasteur).



La calle Lalande, partida en dos por Cours Pasteur



Lalande comienza en Victor Hugo (al fondo), queda rota por Cours Pasteur y continúa ya hasta su final



La continuación de Lalande desde la Magdalena. Edificio oscuro a la derecha, vivienda del Fundador (nº 9) de 1805 al 1819. Entrevista Chaminade-Lalanne en 1817

En las dos fotos siguientes: la fachada de la Magdalena antes de 1950 (sin puerta grande ni estatua), a la derecha, la casa de la comunidad sm, y en el centro, las imágenes de la Anunciación, que compró el P.Chaminade para San Lorenzo, cuando instaló allí a sus padres y que luego fueron trasladadas, en vida del fundador, a la Magdalena. Desde entonces se conservan allí, en un lateral de la nave. Son las imágenes más antiguas que conservamos de los bienes chaminadianos y eso constituye un auténtico milagro, ya que se perdió todo a causa de los años finales del fundador y de la donación de todos sus bienes al hospicio de Burdeos cuando murió (hoy Hospital San Andrés). Conservamos una anécdota de la compra y traslado de esta Anunciación en un carro, durante la noche, hasta San Lorenzo, en el comienzo de la Revolución: fueron detenidos por la policía, creyendo que eran ladrones que robaban obras de arte... Pero todo se aclaró y pudieron continuar. Aunque el hecho salió en la prensa...



Las dos imágenes siguientes presentan el interior de la iglesia de la Magdalena antes de su forma actual. La foto es de la primera mitad del siglo XX, conservando casi el aspecto primitivo de la iglesia que conoció el fundador. La otra es una recreación: hay que imaginarse al P.Chaminade en el centro del presbiterio; en la mesa de presidencia, junto a él, el Prefecto seglar de la Congregación, y la iglesia llena de congregantes. Se había retirado previamente el Santísimo del sagrario, y se disponían a participar en la asamblea dominical, que estaba abierta al público, y trataba temas de lo más variado, junto a debates y diálogo. La policía vigilaba. A las parroquias no les gustaba nada esta actividad.



En las fotos que siguen: 1.- **La nave de la iglesia.** En el presbiterio, a la derecha, se abre el antiguo coro de las monjas, ahora “Capilla Chaminade”. 2.- **Los pies de la nave, con el órgano arriba, y abajo, la puerta central que da a Cours Pasteur.** Por la derecha se va la “Casa Chaminade” y a la Biblioteca-Archivo para investigadores. 3.- **Vistas de la iglesia y sacristía**



11 de septiembre 1817. En la sacristía de la Magdalena los siete de la comunidad fundacional de la Compañía de María, hacen votos privados. Una pequeña placa lo recuerda aquí.

La “**Capilla Chaminade**” se ha acondicionado tras la beatificación del Fundador. El altar contiene la reliquia principal, su cráneo, trasladado desde la tumba de la Cartuja. Es un lugar muy especial de oración y en él se celebran las eucaristías grupales de los peregrinos que acuden de todas partes del mundo en su visita a la Magdalena. Hoy la Magdalena, sin ser parroquia, es una de las iglesias con más misas dominicales de la ciudad. La “Capilla Chaminade” tiene una pequeña sala para confesiones consultas o acompañamiento, siendo oficialmente un “lugar penitencial en Burdeos”. La Magdalena es nuestra joya de memoria histórica marianista. Por eso la queremos y la visitamos cuando podemos.



LA HABITACIÓN DEL P.CHAMINADE EN SU CASA DE LA MAGDALENA

Aquí habitó desde 1819 hasta su muerte en 1850. Su mesa de trabajo, su cama, sus relicarios, su oratorio, la biblioteca personal. Junto a esta habitación, las del secretario. Tuvo 25 a lo largo de su vida, pero David Monier fue el primero, que redactó los primeros documentos fundacionales en tiempos de la Congregación seglar y los comienzos de las Hijas de María y la Compañía de María. Ayudó a gestionar las primeras casas de ambos institutos.



Las ventanas dan a *Cours Pasteur* pero también a la calle primitiva, *Rue Lalande*, aunque partida. En el centro de la habitación, la “mesa del pastor”, trasladada del Ermitage Lamourous (Pian) y convertida en altar. Junto a su retrato, las dos fundadoras, Adela de Batz y Teresa de Lamourous. Junto a la ventana izquierda, tres hombres clave: el arzobispo de Burdeos, monseñor D’Aviau, el secretario David Monier, y Juan Bautista Lalanne, su hijo espiritual, primer miembro fundacional de la Compañía de María. Junto a la ventana derecha, arriba, uno de sus relicarios y abajo la imagen de Nuestra Señora del Pilar, memoria de Zaragoza y de la inspiración carismática.



Relicario



Autógrafo Certificado Reliquia



Del Noviciado de Santa Ana



Por la ventana, la calle Lalande



Reliquias de su hermano Juan Bautista y de Juan S. Langoiran



La secretaría



Escritorio con biblioteca



Cuarto anexo, donde está la placa del Oratorio de Paul-Louis Lande



Puerta de la casa



Escalera de la casa Chaminate



Relicarios y secretaría



Chimenea con Richelieu (de c/Mirail), en el Salón de la Congregación)



Virgen primitiva de la Magdalena hasta 1900 (de la C^a Maria de Lestonnac) y devuelta a ellas



Peregrinos



Alexandre Callède escultor de la estatua (1950)



Profesores de colegios en la habitación del Fundador



Virgen de las Victorias (presidió La Magdalena desde 1900)

PLANO DE LA MAGDALENA

La Madeleine au temps du P. Chaminade



Plan de la Madeleine et de ses dépendances.

1. Chapelle de la Madeleine.
2. Ancien chœur des Madelonnettes. — Au 1^{er} : grande salle de Congrégation.
3. Sacristie, où furent prononcés, le 11 décembre 1817, les premiers vœux des membres de la Société.
4. Rez-de-chaussée : salle à manger. — Premier : chambre du B. P. Chaminade. — Deuxième : chambre de M. David Monier.
5. Au 1^{er} : chambre de M. Caillet (jusqu'en 1850).
6. Rez-de-chaussée : parloir. — Premier : chambre de M. Clouzet, 3^e assistant.
7. Rez-de-chaussée : cuisine. — Premier : chambre du B. P. Caillet. — Deuxième : chambre du M. Fontaine, 2^e assistant.
8. Rez-de-chaussée : réfectoire. — Premier : Œuvre des Bons Livres. — Deuxième : Bibliothèque du P. Conne.

Toute la partie des bâtiments en deçà de la ligne pointillée a été démolie lors du percement du Cours Pasteur (1903).

En esta casa (y en la de enfrente), el Fundador estuvo “con la puerta siempre abierta” para los congregantes, y les ayudó en la misión; dirigió las obras y comunidades, escribió a los religiosos y religiosas marianistas, a la Obra de la Misericordia, recibió a quienes necesitaban consejo, preparó sus charlas, homilias, retiros y emprendió viajes para visitarlos a todos, animando la misión marianista.

«El director de la Congregación tiene que estar siempre en su casa, con la puerta abierta a los que llegan, todo entero para cada uno como si no hubiera otra cosa que hacer....

Es necesario un hombre que no muera nunca, es decir, una asociación de hombres que se hayan entregado a Dios para esta obra»

(Escritos y Palabras I, 154)

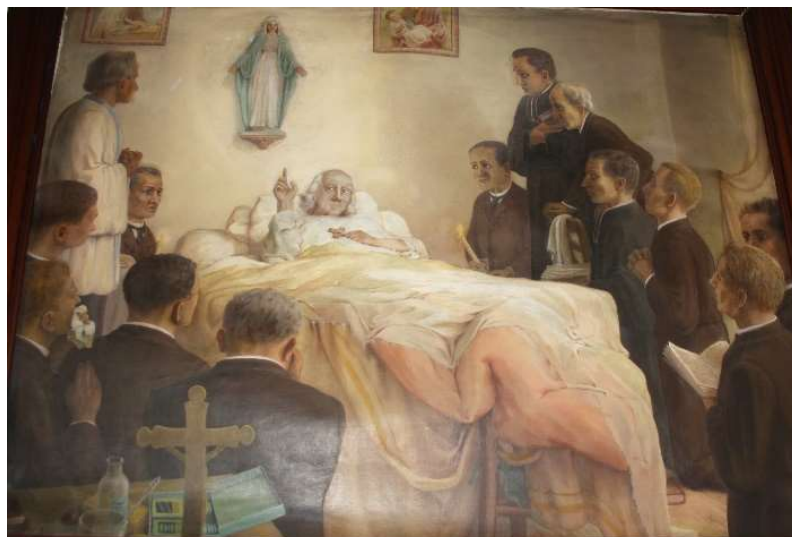


**Planta baja de la Casa Chaminade.
Comedor-recipient del Fundador. Salas para reuniones de los congregantes.**

Cuadro representando la muerte del Fundador, conservada en su habitación.

El 6 de enero de 1850, el P. Chaminade sufre un ictus, que le paraliza el lado derecho con pérdida del uso de la palabra. El 7 de enero de 1850, el P. Caillet reúne el Consejo y deciden reconocer la autoridad de fundador al P. Chaminade. El P. Collineau le imparte la Unción de enfermos, que respondió por signos. El P. Caillet le pudo dar el Viático y todavía otro día más la comunión. El P. Chaminade daba a todos los que se le acercaban la bendición y les señalaba a María.

El **martes, 22 de enero**, hacia las 4 de la tarde, expiró serenamente intentando besar el crucifijo.

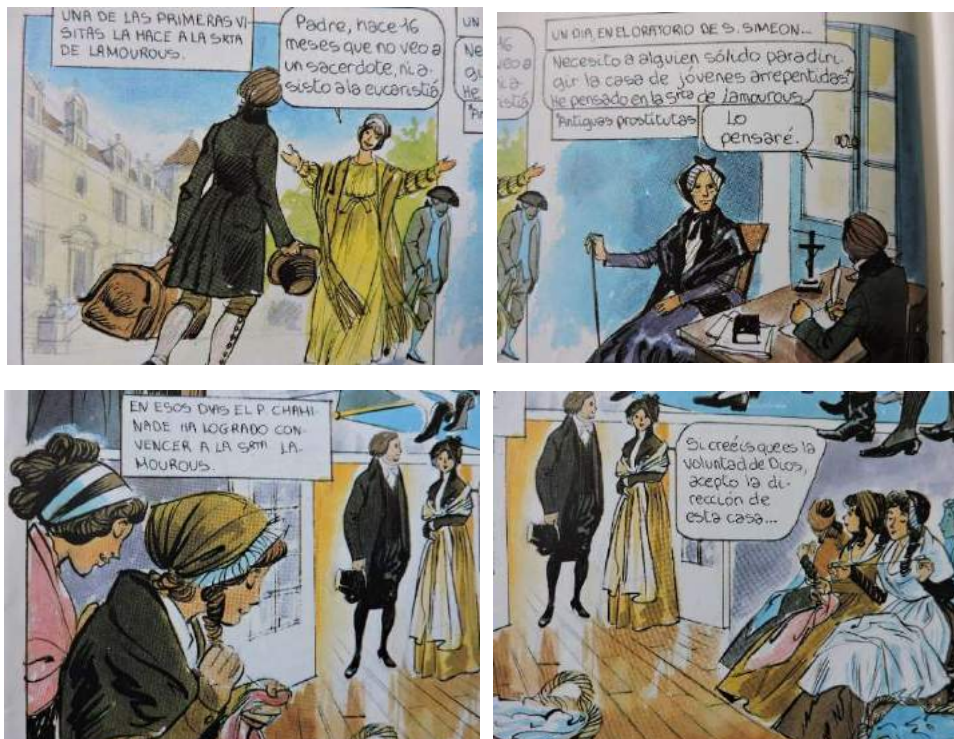


Y algunos nos prestan un servicio precioso haciendo La Magdalena un poquito más presente y visible. Como es el caso de la maqueta construida por el artista Fernando Aguilera, antiguo alumno marianista. Lo bueno de la maqueta está en ser una representación tridimensional... y a la que incluso se puede acceder, a veces abriendo el tejado y viendo el interior. O descubriendo con asombro ¡que el mismo P.Chaminade abre su ventana y nos saluda!. La maqueta de la Magdalena es un gran recuerdo de este espacio histórico de nuestra fundación ¡Gracias, Fernando!



2. LA MISERICORDIA (1801). LUGARES BORDELESES DE TERESA DE LAMOUREOUS.

Tras los primeros periodos turbulentos de la Revolución, algunas mujeres habían comenzado a desplegar una importante tarea misionera asistencial y educativa en Burdeos. Es el caso de las hermanas Vincent y de las «Hermanas del Sagrado Corazón» (fundadas por Santa Magdalena Sofía Barat en 1800). Ya antes, María Teresa de Lamourous, se había destacado como mujer muy comprometida en el periodo de la clandestinidad. En el capítulo de «Burdeos durante la Revolución» la hemos conocido y hemos visitado su lugar de refugio en “Pian Medoc”. Con el P.Chaminade mantenía ya una gran amistad y se escribieron durante el exilio del fundador en Zaragoza (“las cartas de Zaragoza”). Ahora, a la vuelta de Chaminade a Burdeos, llega el momento de su compromiso definitivo. En 1801, animada por el Fundador acepta dirigir el proyecto de Juana Germana de Pichon-Longueville: ofrecer un asilo y una oportunidad para rehacer su vida a las chicas víctimas de la prostitución. La “**Obra de la Misericordia**” nace por tanto, cuando Lamourous acepta dirigir la fundación. Aunque al principio le repugnaba esa tarea, visita la misión y dice: “Aquí me quedo”.



El primer edificio de la Misericordia estuvo en las "Alamedas de Albret" (hoy "Cours d'Albret"), pero desde 1808 se instalan en el **Convento de las Annonciades (s.XV), de la calle Magendie**, casi en la plaza de Santa Eulalia (parroquia de la Magdalena). El P. Chaminade está muy cerca por tanto y puede asistir espiritualmente la nueva fundación. Se conserva la iglesia de estilo gótico, recientemente restaurada, y el claustro del convento, que han quedado incluidos dentro del DRAC ("Dirección regional de Asuntos Culturales": la delegación en Aquitania del "Ministerio de Cultura", que se hizo cargo del edificio en 1995 y lo restauró). El complejo oficial queda delimitado por un lado con la calle Magendie, y por el otro con la **calle La Misericorde**. Aparte de esta última calle, que recuerda la fundación, Burdeos le dedicó otra a la fundadora: **la calle Lamourous**, no muy lejos de la Misericordia (ver en cap.5 «Burdeos durante la Revolución»).

Las dos fotos siguientes muestran: 1.- La puerta de entrada primitiva de la Misericordia (calle Magendie) que, al reformar el lugar, ha conservado el DRAC, incluida en el moderno edificio oficial. En la hornacina superior, la Virgen de la Misericordia. Al visitar estos espacios podemos recordar que María Teresa de Lamourous estuvo aquí enterrada más de un siglo, desde 1836 hasta 1972 (en que fue trasladada a Pian-Medoc). 2.- La iglesia. 3.- El emblema de la Misericordia. 4.- El claustro.



La Misericordia libra a la oveja del lobo

Desde Julio de 1836, la salud de Teresa de Lamourous empeora. El 8 de agosto, el P. Jorge Caillet escribe al P. Chaminade diciéndole que *se agrava más y más cada día*. La muerte del arzobispo Cheverus le ha afectado mucho. Ha recaído en una crisis de escrúpulos que le hace tener miedo. El dolor físico le hace gritar a veces. A duras penas se la puede apaciguar.

El P. Chaminade estaba en Auch, ocupándose de una nueva obra de las *Hijas de María* y sobre todo de la fundación de la *Tercera orden regular*. Teresa de Lamourous se acuerda mucho del P. Chaminade. El médico ha afirmado que no tiene ya solución y que ha entrado en la fase final. El P. Caillet la atiende espiritualmente. La sobrina de Teresa, que también es religiosa de la Misericordia le dice al P. Caillet que su tía recibiría un gran consuelo si pudiera ver al P. Chaminade. El P. Caillet se lo escribe así y el P. Chaminade vuelve en seguida a Burdeos. Puede todavía acompañarla en sus últimos momentos, comunicándole una gran paz. Murió el 14 de septiembre de 1836. El funeral fue una explosión de amor y de veneración en Burdeos, donde era muy querida por todos. El P. Chaminade presidió la elección de una nueva Superiora de la Misericordia. Resultó elegida la sobrina de Teresa, **Laura de Labordère**.

Teresa es enterrada en la iglesia de la Misericordia y allí estará hasta 1972, en que se trasladan sus restos a la iglesia del Ermitage Lamourous en Pian-Medoc



La iglesia del Ermitage Lamourous



La tumba de Teresa de Lamourous



Eucaristía el domingo de la Misericordia

En el año jubilar de la Misericordia (2015-16) la iglesia del Ermitage Lamourous en Pian-Medoc, fue elegida por la archidiócesis como uno de los templos del jubileo, con "puerta santa".



EL FUNDADOR, DETENIDO EN EL «FUERTE DE HÂ» E INTERROGADO (1815)

Los “**Cien días**” (1 marzo a 22 junio 1815), designan el tiempo en que Napoleón Bonaparte, después de su abdicación en abril de 1814 y su destierro en la isla de Elba, desembarca en Cannes e intenta volver al poder. El rey huye y se inicia de nuevo la guerra. Pero los días de Napoleón están contados: la derrota de Waterloo (18 junio 1815) dará paso a la definitiva abdicación (22 junio) y destierro definitivo en Santa Elena (15 de julio), donde morirá seis años después, el 5 de mayo de 1821.

En Burdeos incluso, el régimen de los “cien días” se prolonga más allá de la segunda abdicación de Napoleón, hasta la partida del general Bertrand Clauzel, el día 28. Precisamente algunos congregantes, entre ellos el mismísimo Lalanne (que dos años después sería el primer religioso marianista), se unen como voluntarios, al coronel de Pontac, avanzando hasta Saint-André-de-Cubzac contra Clauzel. Fue un desfile, en el que Lalanne compuso su primera poesía. Burdeos abrió entonces sus puertas a los duques de Angulema, representantes de la monarquía en la ciudad.

Guillermo José Chaminade, el mismo día de la abdicación del emperador (**22 de junio**), fue **detenido y llevado al castillo de Hâ**, en pleno centro de Burdeos. Este castillo, que vigilaba los accesos de la zona oeste de la ciudad, y que fue sede del gobierno de la Guyenne, se convirtió en prisión durante la Revolución de 1789, para albergar en él a los sacerdotes que se opusieron a la Constitución civil del clero (en aquel momento, G. José Chaminade pudo eludir su encierro aunque no su destierro a España). **Chaminade estuvo allí detenido hasta el día 25, en que fue interrogado** por dos comisarios de la policía (D’Olhéguy y Pagaud), a las 7 de la mañana, tal como consta en los “Archivos nacionales” de París, y en copia, en los Archivos generales de la Compañía de María, de Roma (AGMAR). El proceso verbal del interrogatorio se ha publicado en “Escritos y palabras. (Vol I, nº 90). Según Joseph Verrier, Chaminade fue luego deportado a Châteauroux, hacia el centro del país. Finalmente, pudo regresar a Burdeos y el 15 de agosto reabrió la capilla de la Magdalena; no tardando la Congregación en reemprender sus reuniones y retomar sus actividades.

En pleno centro de Burdeos, muy cerca de la catedral, aquí estuvo cinco días detenido el P.Chaminade. En una de estas dos torres sufrió su breve encierro e interrogatorio. Son los restos del «Fuerte de Hâ», integrados ahora en el complejo del «Tribunal de Justicia» y «Escuela de Magistratura de Burdeos».



Torre de Mínimos



Torre de los ingleses

3. LA FUNDACIÓN DE LAS HIJAS DE MARÍA (1816).

Ver en el capítulo 9: AGEN

4. LA FUNDACIÓN DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA (1817). LOS LUGARES DE LA SM

Para situar bien la historia fundacional de la SM hay que retroceder, porque nace al año siguiente de la fundación de las “Hijas de María” en Agen (1816). Por tanto, al llegar aquí, si se quiere y antes de continuar con este capítulo de Burdeos, habría que leer primero el capítulo 9 sobre los lugares de Agen.

Tradicionalmente el “arranque” de la fundación de la SM se suele situar en el día “altamente memorable”: el **1 de mayo de 1817**. La expresión es del Fundador en una carta, pero el significado hoy no está claro. ¿Se refería a la **entrevista de Chaminade con Lalanne** o a otra cosa? Tampoco tenemos seguridad de que la entrevista fuera el día 1. Lo que sí sabemos es el impacto que tuvo entre los jóvenes y adultos la **Misión popular predicada en Burdeos en la cuaresma-pascua de 1817**. Al terminar, el joven congregante Juan Bautista Lalanne, fue a visitar al P.Chaminade a su casa frente a la Magdalena, y se pone a su disposición, para entregarse a las obras del Fundador.

Si se visita la **catedral de Burdeos** se puede ver colgada bajo el arco de un muro, junto a la **puerta principal, la cruz de la misión popular de 1817**. Es un buen recuerdo de ese mes de mayo en que Chaminade y Lalanne proyectaron un nuevo modelo de vida religiosa y empezaron a realizar contactos con otros jóvenes que quisieran unirse al proyecto.



La «Compañía de María» nació en «San Lorenzo». Ya hemos introducido este lugar en “Burdeos durante la revolución”. Ahora se trata de volver a la calle Tondu para situar esta nueva fundación. **El 2 de octubre de 1817**, al término de un retiro predicado por el P. Chaminade y en el que participan Juan Bautista Lalanne y otros cuatro congregantes que se han adherido al proyecto (Augusto Brougnon-Perriere, Luís Bruno Daguzan, Juan Bautista Collineau y Domingo Clouzet), deciden iniciar esta nueva forma de vida religiosa, bajo la guía de Chaminade. Ha nacido la SM. Cuando regresan a Burdeos, lo comentan con dos jóvenes obreros, también congregantes (Juan Bautista Bidon y Antonio Cantau). Son los siete compañeros que forman la primera comunidad de la «Compañía de María».

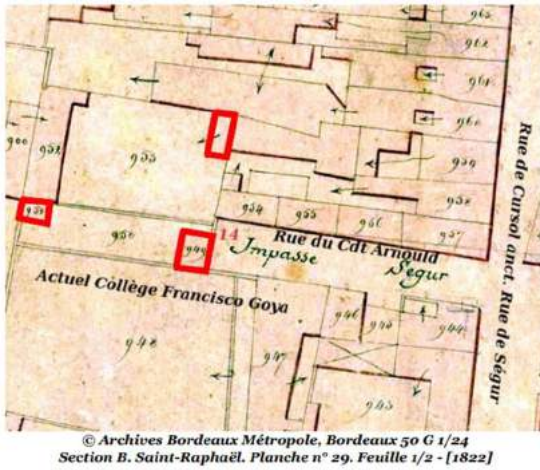
Su **primera vivienda, que solo duró un año, estaba en el «Impasse de Segur» 14** (un callejón sin salida, cerca de la catedral). Este callejón se abrió y continuó con un nuevo nombre: la casa que se suele enseñar está hoy en la calle **«Commandant Arnould» nº 65**, pero en realidad el edificio debió desaparecer al abrirse la nueva calle. Allí en el primer piso vivieron de 1817 a 1818. Fue su **año de noviciado**. El 11 de diciembre 1817, en la sacristía de la Magdalena hicieron sus primeros votos privados. Y en el Retiro de fines de agosto de 1818, otra vez en San Lorenzo, se preparan para sus primeros votos públicos, que emiten el día **5 de septiembre**. La fundación ha culminado. La imagen siguiente: el mismo lugar hoy (calle Tondu nº 229) y un apunte del Diario de Lalanne ese mismo día.

Lalanne, apunta en su Diario espiritual el día de la fundación, 2 de octubre: *¿Con qué intención debemos actuar? De ningún modo para fundar un..... nuevo y poderoso, sino para procurar la gloria de Dios, en tanto en cuanto Él lo quiera en su misericordia.*



En las fotos siguientes: 1.- La calle Commandant Arnould, cerca de la catedral de Burdeos (sus agujas vemos al fondo). 2.- La casa del nº 65 actual (nº 14 de Impase de Segur) se suele enseñar como la primera vivienda de la Compañía. Puede que algún muro sea de la casa, pero esta se situaría ahora en mitad de la calle. Véase el mapa catastral para hacerse una idea del cambio urbanístico





Impasse Segur 14. Posibles localizaciones Plano catastral de Burdeos 1822

1.- En mitad del plano: "Impasse de Segur" (calle sin salida). Posteriormente fue convertida en calle C.Arnould, eliminando casas y continuando hacia la izquierda (dirección de la catedral).

2. El número 14 de "Impasse de Segur" pudo corresponder (entre las tres opciones en rojo), justo a la que está al final del callejón y por tanto, ahora en mitad de la calle C.Arnould, junto al 65.

Investigación de Eddie Alexandre sm 2020

LA PRIMERA MISIÓN DE LA SM: LA EDUCACIÓN. "PENSIÓN AUGUSTE"

El proyecto primitivo de la Compañía de María era la misión universal. No estaba pensada la educación como misión propia ni exclusiva. Lo que sí tenían claro es que estaban en continuidad de espíritu y misión con la «Congregación de la Inmaculada»: al servicio de la formación en la fe, del Evangelio, en Iglesia, con formas nuevas ("nova bella") y teniendo a María como signo de consagración, formación y misión. Esas eran las "señas de identidad" de la SM naciente. Un prefecto de la Congregación dirigía un colegio en la calle "**Menuts**" ("Hermanos Menores" o Franciscanos) nº 51. Era la "Pensión Estebenet". La comunidad fundacional SM deja la casa de "Impasse de Segur" y se traslada junto al colegio, en la calle Menuts. Auguste, Lalanne y Colineau ya estaban trabajando en la "Pensión Estebenet", como profesores. En 1818 Estebenet deja el colegio para trasladarse a otro lugar de Burdeos y propone a la comunidad SM que compre y se haga cargo del colegio. La operación culmina en 1819. Con el nuevo nombre de "**Pensión Auguste**", se convierte en el primer colegio SM de la historia, en **Menuts nº 51** (casa central derecha, más oscura) y segunda residencia de la **comunidad fundadora**, en el nº 53 (casa central izquierda): es un "edificio Luís XVI" que lleva todavía en su puerta las iniciales originales: R.L.



En la primera vista aérea siguiente vemos ya todos estos **lugares primitivos de las tres fundaciones**: El entorno de la Magdalena, la Misericordia en la calle Magendie y la primera residencia de la comunidad SM. Se añaden: el hospital San Andrés, Santa Eulalia, y el Fuerte de Hâ. Y en la siguiente, el **barrio de los colegios**: rue Menuts junto a San Miguel, y rue Mirail cerca de la Gran campana.



LA “INSTITUCIÓN SANTA MARÍA” (PALACETE RAZAC), EL GRAN COLEGIO DE LOS ORÍGENES

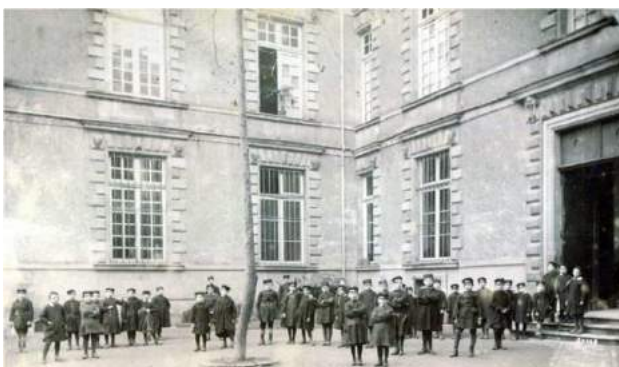
En 1824, ante el éxito de los primeros SM en la calle Menuts, y la falta de espacios en ese edificio, para atender las necesidades educativas, el P.Chaminade compra el **palacete Razac (S.XVII) en la calle Mirail 32-35 (hoy 41-47) que se abre en 1825 como “Institution Sainte Marie”**. Allí serán directores, primero Auguste y luego Lalanne. Y la calle Mirail marcará ya un estilo típicamente marianista en la educación que se extenderá por todo el mundo. La vista aérea siguiente nos muestra dos imágenes del barrio de los dos colegios marianistas de los orígenes: 1.- Cerca de la iglesia gótica de San Miguel (con su campanario exento, de aguja, visible desde todos los puntos de la ciudad), está el colegio de la calle Menuts (la “Pensión Auguste”). 2.- Cerca de la “Gran campana” con una de las puertas góticas de la muralla medieval, y San Eloy, está la “Institución Santa María”, en la calle Mirail, del que es heredero el actual colegio Santa María Grand Lebrun, en otro barrio de Burdeos.



Las fotos siguientes nos muestran algunas imágenes del **Palacete Razac**, donde estuvo la “**Institución Santa María**”. Una vista de la fachada y puerta principal, otra de un grabado antiguo del colegio (publicado en “L’Apotre de Marie” la revista internacional SM de la primera mitad del siglo XX).



Sin embargo, **Lalanne en 1835 decide trasladar** el colegio a la **abadía de Layrac** (cerca de Agen). Aquello resultó un fracaso económico, y causó muchas preocupaciones al P.Chaminade. Empezaba la historia de un Lalanne brillantísimo como educador, director y pedagogo, y un pésimo administrador. Lo cierto es que tras la experiencia fallida de Layrac, volvió el colegio a Burdeos. Pero a finales de siglo, en **1894**, la SM lo trasladó a la finca de Cauderan: es el **actual Colegio marianista “Santa María Grand-Lebrun”**, en la calle Charles de Gaulle 164, bastante apartada del centro. La manzana del colegio delimita con la calle del escritor Francois Mauriac, antiguo alumno del centro. Fotos: Alumnos en calle Mirail (1890) y el colegio actual Santa María Grand Lebrun (grand y petit college)



LOS NOVICIADOS MARIANISTAS EN BURDEOS. SANTA ANA

Las casas de formación, sobre todo los Noviciados, son uno de los pilares de todas las formas de Vida Consagrada. El P.Chaminade decidió abrir una **casa específica de noviciado en San Lorenzo. Es el primer noviciado de la historia de la SM.** Puso como maestro a un laico (Domingo Clouzet, de la comunidad fundadora; uno de los religiosos fundamentales de los orígenes) y de ayudante a un sacerdote: el P.Carlos Rothea, uno de los alsacianos también históricos.

En 1822, tras su compra e instalación definitiva allí, **la Magdalena se convierte entre otras cosas, en “Noviciado eclesiástico o superior”.** Es decir, estudian y se forman allí los novicios sacerdotes que quieren ser religiosos marianistas (han entrado en el Noviciado siendo sacerdotes), los novicios marianistas que se destinan para el sacerdocio... y los novicios que, como laicos, se destinarán a la enseñanza secundaria. En cambio, se reserva San Lorenzo para los novicios que se dedicarán a la enseñanza primaria (que son la mayoría), y los religiosos obreros. Pero la Santa Sede obligará a que haya un solo noviciado para cualquier forma de vida en la SM. El P.Chaminade nombra maestro de novicios al P.Jorge Caillet, que será más tarde el sucesor y segundo superior general de la SM.

En 1830 se cierran los dos noviciados. Estalla la “Revolución burguesa” que acaba con los Borbones y pone a los Orleans en el trono, con una política liberal y antieclesiástica. Esto produce disturbios, altercados, ataques y agresiones contra el edificio de la Magdalena, interrogatorios, una crisis fuerte en el contexto eclesial y en la situación de las obras marianistas. El P.Chaminade se refugia en la comunidad-colegio SM de Agen, hasta que pase el temporal. El noviciado se hace otra vez en las casas, no hay noviciado formal hasta 1841, en que se abre de nuevo San Lorenzo. Pero **en 1843 se compra la finca de Santa Ana,** y se traslada allí el **único Noviciado.** Los comienzos de los formadores en esta casa fueron turbulentos, porque empezó el P.Narciso Roussel como maestro que deformaba más que formaba. Finalmente Chaminade instaló allí al P.Juan Chevaux, unos de los mejores maestros de novicios. Se conservan anécdotas sabrosas del P.Chaminade como formador de novicios en Santa Ana: la más famosa es aquella que cuenta cómo **acompañaba a los novicios hasta la imagen de María Inmaculada,** al fondo del jardín y colocando su mano sobre el pie de María que pisa la cabeza de la serpiente, les recordaba la frase del Génesis: **“Ella te aplastó y te aplastará la cabeza”.**

En la imagen de la vista aérea que sigue, se ve la finca del **Noviciado Santa Ana, en la calle Saint Genés, nº 160.** Aquí estuvo la SM hasta 1870. En 1874 vinieron los “Hermanos de las Escuelas cristianas (La Salle)” e instalaron un colegio, que funciona actualmente (“Colegio Saint Genés”). Podemos pedir permiso para hacer una visita, dar el paseo interior por la arboleda hasta la imagen de la Virgen de la anécdota con los novicios. No es la misma estatua, ¡pero da lo mismo! Ante la nueva imagen de María, que se conserva en el mismo sitio (letrero “La Inmaculada” en la vista aérea), hacemos memoria de aquel noviciado de los orígenes.



El colegio de La Salle en calle Saint Genés, nº 160.



El paseo que conducía a la Inmaculada



Hoy en el mismo lugar, María con Jesús

EL NOVIADO FMI DE BURDEOS

Por su parte, las Hijas de María trasladaron su Noviciado a Burdeos en julio del año 1824. Adela y el P. Chaminade nombran superiora de esa casa a Isabel de Casteras (Madre María José, prima de Adela, y que será más tarde superiora general de las FMI) y a **María Poitevin (Madre Luis Gonzaga)** como maestra de novicias, que será una de las mejores formadoras de las Hijas de María, y que se carteará con Adela. Las cartas conservadas de la fundadora a María son una muestra de la profundidad espiritual de ambas. Adela pasará allí veinte días. Este noviciado lo podemos encontrar en la **calle Mazarin nº 2**. En la foto siguiente vemos el edificio. Un recuerdo bordelés de las hermanas... Y un dibujo recordando la escena del Fundador en el "paseo de la Inmaculada" (noviciado Santa Ana).



M. Chaminade aux pieds de la Vierge de Saint-Anne.

LA TUMBA DEL P. CHAMINADE. "LA CARTUJA", CEMENTERIO DE BURDEOS

Burdeos no conserva más lugares fundacionales que los anteriores. Solo tres años después de la fundación, llega la expansión de la Compañía de María fuera de Burdeos: Agen (1820), Villeneuve-sur-Lot (1823), Saint Remy (1823), Colmar (1824). A partir de ahí numerosos centros de educación, escuelas normales para formar maestros, y casas de formación (noviciados) se expanden por el Nordeste de Francia (Alsacia y Franco Condado).

La Congregación seglar de la Inmaculada recibió un golpe muy fuerte con la Revolución de 1830, y prácticamente quedó casi deshecha. Durante más de un siglo ya no volverá a ser lo que fue: se convirtió en una piadosa cofradía y en un movimiento juvenil en los colegios. Hasta que con CEMI (fundada en Jerez en 1950) y con la creación de las Fraternidades en Francia (desde 1965), vuelve a aparecer y se unifica todo como movimiento adulto en las "Comunidades Laicas Marianistas".

En el año 1839 Chaminade recibe de Roma el "Decreto de alabanza" sobre sus fundaciones. Ese mismo año escribe la "Carta a los predicadores de retiros", carta magna de la espiritualidad marianista. Para esa fecha ya han tenido lugar los fallecimientos de las dos fundadoras: en 1828 muere Adela y en 1836 Teresa de Lamourous.

Y comienza la década de los 40 que será el calvario del fundador. Años duros para él por las tensiones que se vivieron en el interior del Consejo general y en la propia Compañía de María, y muy dolorosos en especial, por el maltrato y el apartamiento que sufrió de parte de algunos de sus propios hermanos e incluso por la incompreensión de la propia jerarquía de la Iglesia.

Esos años tardaron en ser esclarecidos y fueron la causa principal del bloqueo del proceso de su Causa. Hay que hacer honor a los grandes religiosos marianistas que supieron defender su figura, reivindicar su espíritu y su carisma, y poner en primer plano los tesoros de la espiritualidad que nos legó. En vida suya, fueron Lalanne, los hermanos Rothea y los Meyer entre otros. Entre los religiosos posteriores hay que destacar al **P. JOSÉ SIMLER**, cuarto superior general (1876-1905), y a su secretario el **P. CARLOS KLOBB**, gran estudioso de la historia y del carisma. Ellos estarán siempre en nuestra memoria. Con Simler y Klobb, se abrió el camino que condujo a la revalorización creciente de la figura del fundador como un modelo de santidad y de misión, se impulsó el estudio de los escritos fundacionales y la vivencia de nuestra espiritualidad, y se aceleró la Causa en Roma, que le ha llevado en el año 2000 a declararlo beato.

El P. Chaminade, entregó por testamento todos sus bienes, no a la Compañía, sino a los pobres y abandonados de Burdeos (el Hospicio, hoy Hospital San Andrés: ver en vista aérea junto a la plaza de Santa Eulalia y más adelante). Murió el 22 de enero de 1850 en la Magdalena, y fue enterrado en el "Cementerio de la Cartuja", hoy en pleno centro de la ciudad. Primero fue depositado en la Tumba del clero. Pero en 1870, el sacerdote **Augustin Estignard**, muy amigo del fundador, decidió erigir un mausoleo para recibir y conservar sus restos mortales (él también reposa en este mausoleo).

Lalanne pronunció una oración en la inhumación. **La nueva fue tumba inaugurada en 1871**, aunque ha tenido reformas a lo largo del siglo XX. La única imagen que ha permanecido siempre ha sido la estatua de María que extiende sus brazos hacia el cielo y que corona el mausoleo. Muchos bordeleses saben ir hasta él y oran a Dios y a María, pidiendo la intercesión del Fundador.

En tres ocasiones se han reconocido sus restos: 1º, en 1871 al trasladarlo a esta tumba; 2º, cuando se inició el proceso de su Causa a principios del siglo XX; y 3º, en el año 2000 con motivo de la beatificación (fotos). En este último año, se sacaron algunas reliquias para el relicario que se entregó al papa el día 3 de septiembre, el relicario que se regaló a la diócesis de Burdeos, y **la reliquia de su cráneo que se depositó en el nuevo altar de la Magdalena**, dedicado a su figura (“Capilla Chaminade”).



En las fotos siguientes: **1. La tumba del P.Chaminade coronada por la imagen de María. 2. El frontal haciendo memoria de su vida. 3. Religiosos y religiosas marianistas orando. 4. La imagen de Estignard. 5. Una vista aérea de la zona del cementerio de la Cartuja** donde se puede localizar la tumba del fundador. Lo más rápido es entrar por alguna de las puertas del Boulevard Antoine Gautier o de la calle del General de Larminat. (la esquina donde está la tumba), aunque lógicamente también se puede entrar por la puerta principal junto a la iglesia de San Bruno (rue Francois de Sourdis) y hacer el gran recorrido... Una oración o la eucaristía en la capilla de la Magdalena donde están sus reliquias es también una visita obligada y complementaria...





Cuando Estignard y Lalanne decidieron emprender la construcción del nuevo sepulcro, buscaron sus restos en el Panteón de canónigos donde fue enterrado en 1850. Ayudados por buenas indicaciones eligieron el posible féretro: dentro había también un crucifijo, una imagen de María... ¡y un "Manual del servidor de María"! Era la prueba incontestable.

Imágenes históricas de Burdeos y relacionadas con Chaminade



Eucaristía de "Horizontes"



Bóvedas de la Magdalena



Lalanne, de Mirail...a Layrac



Santa Colomba



San Eloy



Santa Juana de Lestonnac

El medallón en una esquina de la calle Buhan, recuerda a la Congregación de Santa Colomba. Es lo único que queda de la iglesia, de donde era vicario el P.Lacroix, uno de los grandes sacerdotes bordeleses. El P. Chaminade conocía a mucha gente en Burdeos y al volver de Zaragoza reunió a unos cuantos jóvenes de esa antigua congregación. Los doce primeros fundadores de la Congregación de la Inmaculada habían pertenecido a ella. Pero la diferencia con la que ahora nacía estaba muy clara. La congregación de Santa Colomba estaba formada por estudiantes y su fin era conservarlos en la piedad y preservarlos del contagio del mal. La congregación del P. Chaminade estaba formada por toda clase de personas y su fin era recristianizar Francia organizando el contagio del bien. Reconstruir el tejido cristiano de la sociedad estando en misión permanente.

Las dos parroquias más cercanas a La Magdalena y con las cuales tuvo relación fueron San Eloy y Santa Eulalia. San Eloy, junto a la puerta de la Gran Campana, trasladó sus feligreses y sus celebraciones a la Magdalena mientras hacían obras en el templo. En él se casó Juana de Lestonnac, fundadora de la «Compañía de María Nuestra Señora» y lo recuerda una estatua y placa conmemorativa. La parroquia Santa Eulalia al final de la calle que llevó ese nombre (hoy Paul Louis Lande), mantuvo sus feligreses fieles a Roma en la Magdalena mientras el templo estuvo en manos de los constitucionales; tuvo sus discrepancias con el Fundador porque pensaba que el culto y actividades de la Magdalena afectaban a la propia parroquia. De hecho las parroquias presentaron una serie de objeciones a la actividad de la Congregación y el Fundador tuvo que responder con un magnífico escrito

que refleja su concepción eclesial y la novedad de su movimiento misionero (EP I, 153-54). En Santa Eulalia fue bautizado el padre de Santa Teresa de Lisieux y una placa lo recuerda.



La gran campana



San Saturnino



Puerta Cailhau



Santa Eulalia



Bautismo de San Luis Martín



Hospital San Andrés

El hospital San Andrés, frente a Santa Eulalia, es el heredero de los antiguos Hospicios de Burdeos a quienes dejó sus bienes el Fundador tal como consta en su tercer y último testamento, tras las tensiones con el Consejo general de la SM. Si la Compañía le ha abandonado, no queda más camino que dejar todo a los pobres: «Dono y lego todos mis bienes, muebles e inmuebles, y efectos mobiliarios en que puedan consistir, sin restricción ni reserva alguna, a los hospicios de beneficencia de Burdeos, representados por los Señores administradores que los dirigen». (EP VII, 38).



Catedral de Bazas



Escudo Burdeos Puerta Dijean



Madre de misericordia



Palacio Rohan



Calle de las murallas

El P.Chaminade fue nombrado administrador y vicario general de la diócesis de Bazas a la vuelta del exilio. Quiso declinar la propuesta y al final lo aceptó "por amor a la Iglesia". En 1801 Bazas fue incorporada a la diócesis de Burdeos y quedó libre de esta responsabilidad.

El palacio Rohan se construyó como sede del obispado de Burdeos (1786). Con la Revolución se convirtió en Gobierno militar. En su puerta fue asesinado el vicario general Langoiran (1792). Aquí Lacombe juzgó y condenó a muerte a muchos bordeleses y de otros pueblos durante el Terror (1793-94). De aquí partían las carretas por la calle des Ramparts hacia el cadalso en la plaza Gambetta. Hoy es el Ayuntamiento de la ciudad.

PLANO GEOMETRAL DE BURDEOS POR LATTRÉ (1755) Y PLANO DE 1832

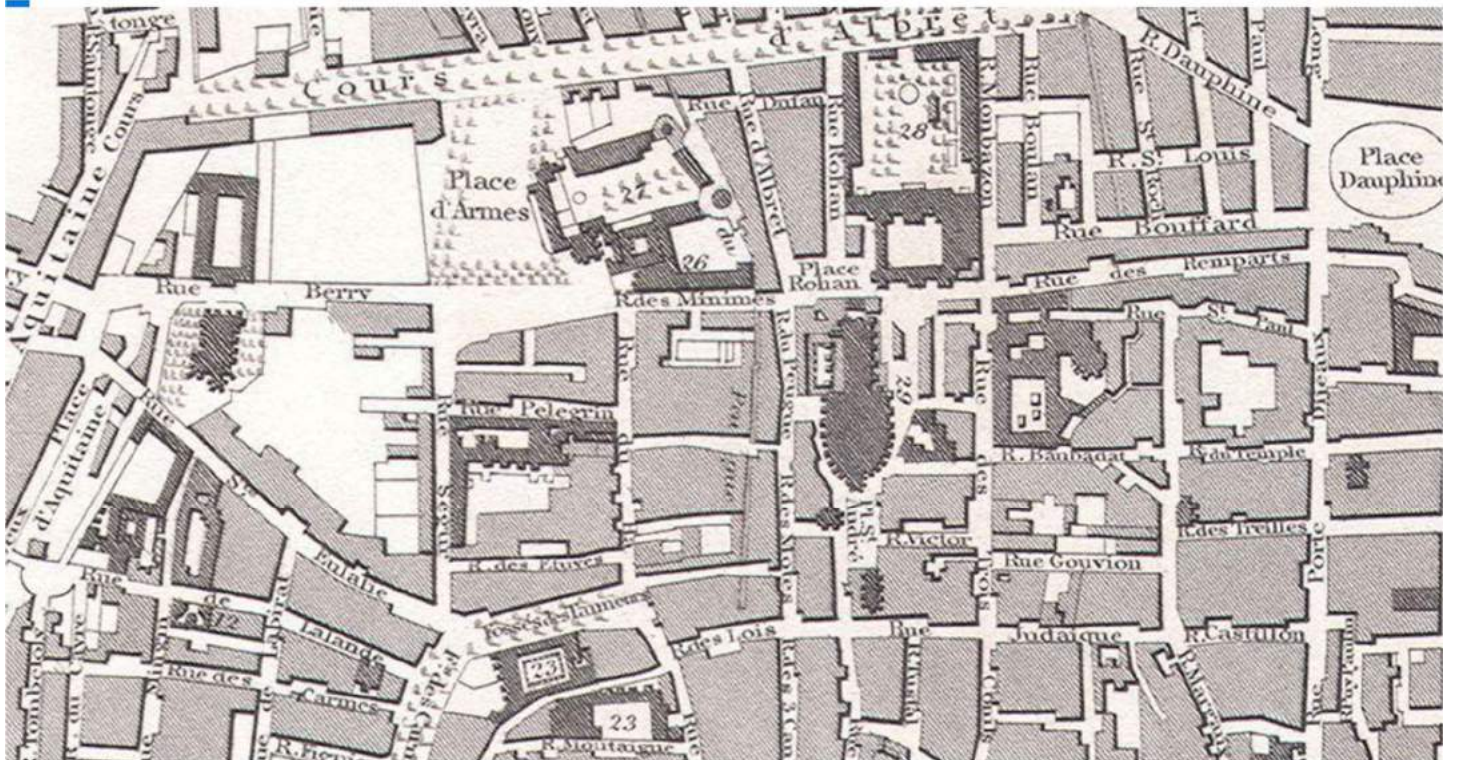
La ciudad tal como era y cambiaba, en tiempos del P.Chaminade

1.- ZONA “LA MAGDALENA” EN PLANO LATTRÉ



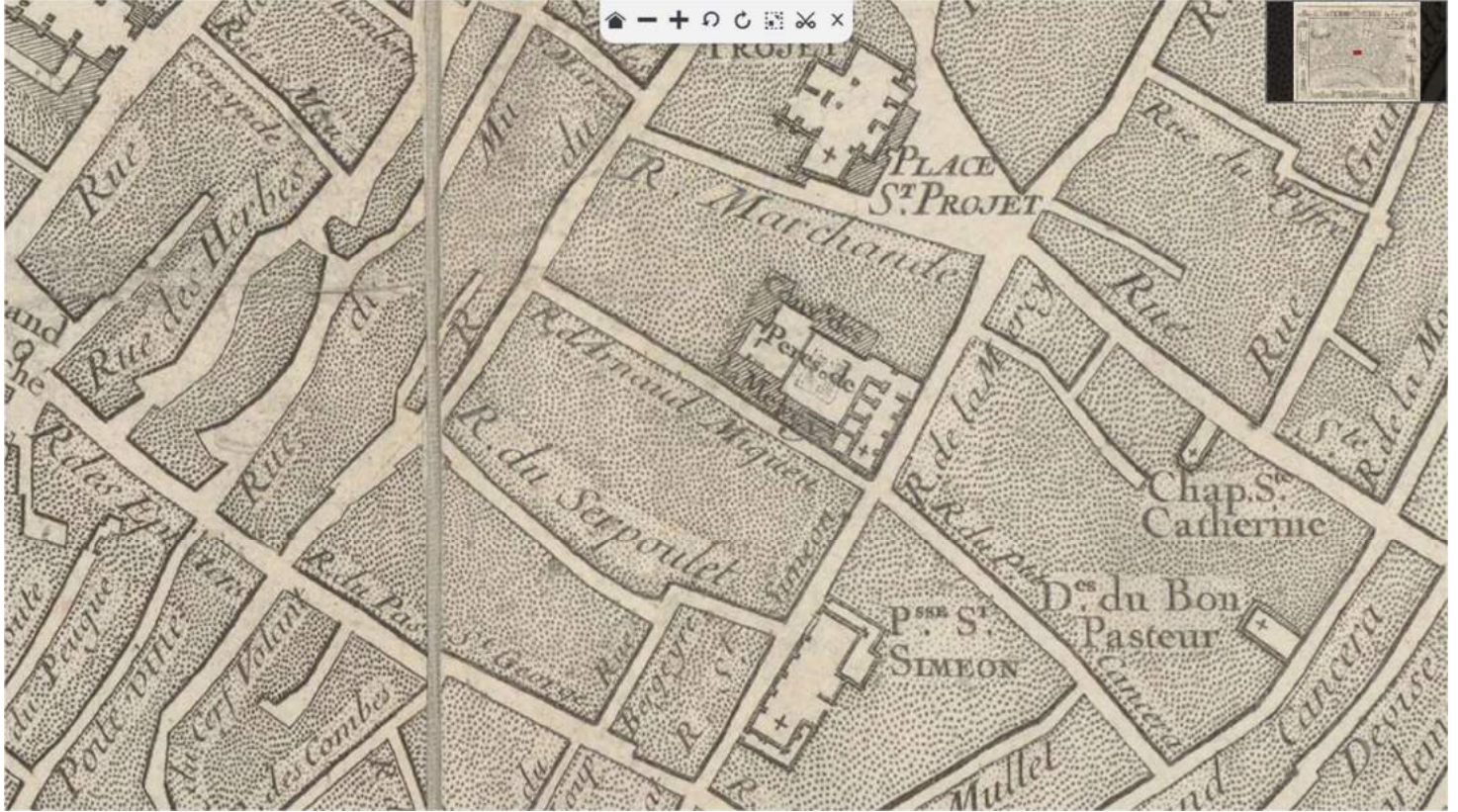
Izquierda: arriba, Hospital, Santa Eulalia, Misericordia (Annonciades). Abajo, Lalande y La Magdalena (detrás, convento de los carmelitas (desaparecido) -rue Carmes-. Derecha: arriba, Fuerte de Hâ; en medio, Religiosas de Notre Dame (Lestonnac. Desaparecido, y ahora colegio en rue Casteja) y Catedral. El nuevo palacio episcopal (“Rohan”) se construyó, donde se señala con **cuadro rojo**, en 1784.

ZONA LA MAGDALENA EN EL PLANO DE 1832



El mayor cambio es la **construcción del Palacio Rohan (nº 28)**: arzobispado, luego Gobierno militar y finalmente Ayuntamiento)

2.- ZONA “PRIMEROS ORATORIOS” EN EL PLANO LATTRÉ 1755



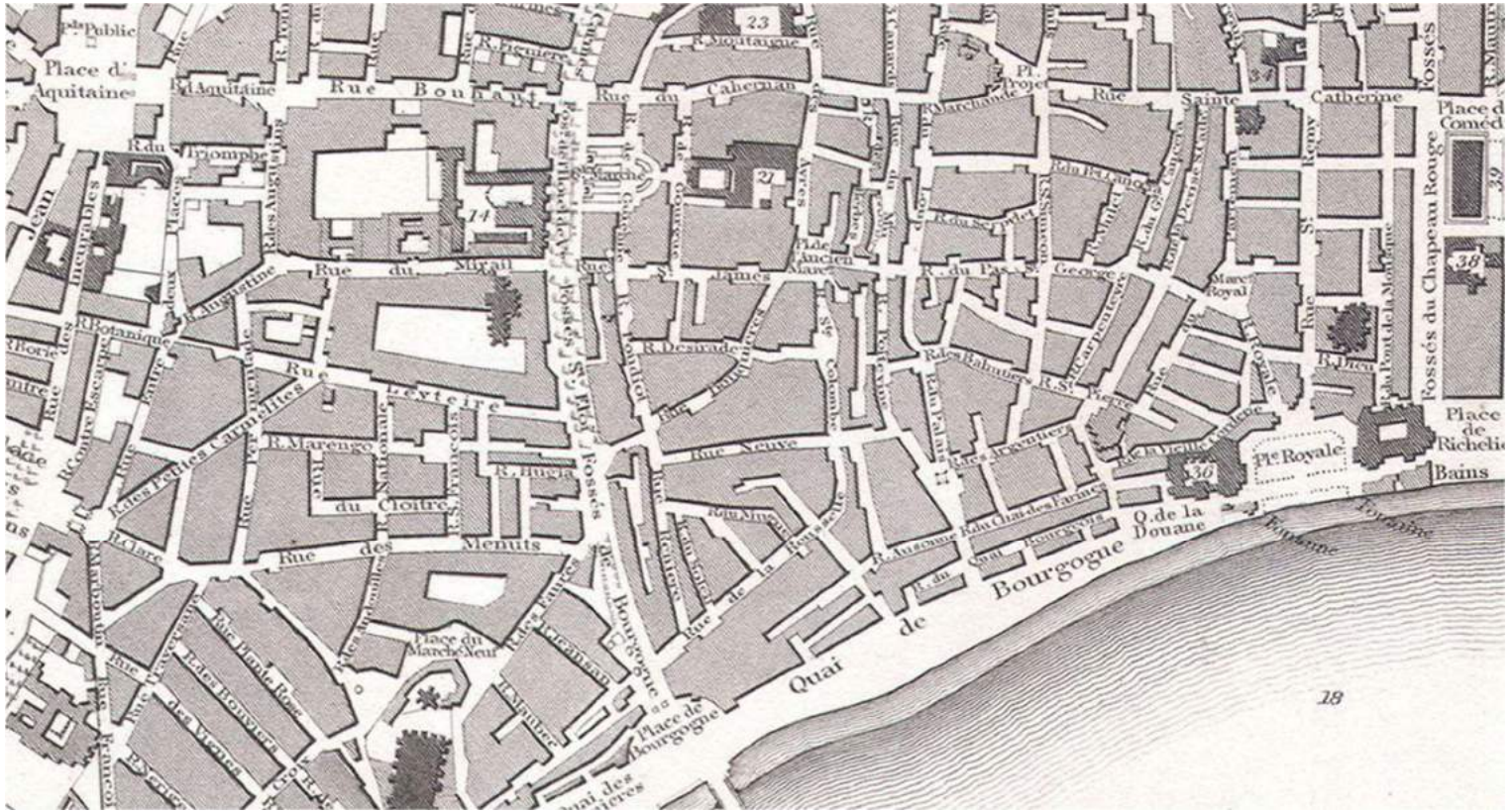
Arriba: Plaza e iglesia de San Projet (hoy desaparecido; solo queda la torre, y en la plaza, el crucero del cementerio). En medio: c/ Arnaud Mlqueu y convento de La Mercy (La Merced, también desaparecido). Abajo: C/San Simeón y parroquia. A la derecha, calle y capilla de Santa Catalina (desaparecida).

3. ZONA “LOS COLEGIOS” PLANO LATTRÉ



Arriba a la derecha: La Magdalena. En el centro: Calle Mirail (con Iglesia de Santiago -desaparecida- y Jesuitas con su Colegio La Madeleine, convertido en Liceo Montaigne)
Centro derecha: cruzando Fossés de Bourgogne la Puerta de la Gran Campana y San Eloy; Ayuntamiento y Colegio de Guyena (desaparecido). Capilla de Santa Colomba (desaparecida)
Más abajo, en el centro: Calle Menuts. Abajo del todo: Iglesia de San Miguel.

ZONAS COLEGIOS (izquierda) Y ORATORIOS (derecha) EN PLANO DE 1832



Ha desaparecido el Hotel de Ville (Ayuntamiento), y el colegio de Guyena junto a la Gran campana, incendiados en 1755.

PLANO GENERAL DE BURDEOS 1832



El «Chateaux Trompette» junto al Garona, ha sido destruido y en su lugar se ha abierto la «Place de Louis XVI» (recuerdo de la monarquía borbónica de 1815 al 1830): hoy «Esplanade Quinconces».

El arquitecto Victor Louis tras el incendio del Ayuntamiento y teatro en 1755, ha construido el «Gran Teatro» en 1780; se abre la Plaza de la Comedia y se inician construcciones y jardines en Tourny. El Ayuntamiento pasa a ocupar el Colegio de los jesuitas (nº 14); se trasladará al Palacio Rohan (emplazamiento actual) en 1835.



La aguja de la torre de San Miguel en el barrio de los colegios marianistas (Menuts y Mirail). El mirador más elevado de la ciudad. Desde lo alto de la torre, cuenta la tradición, un congregante de la Magdalena izó la bandera blanca monárquica tras la caída de Napoleón. **El Garona con su curva** le regala a la ciudad parte de su emblema: Burdeos, “ciudad de la media luna”. En la primera parte de la vida del Fundador el río se cruzaba en una barcaza. El puente, *pont de pierre*, se inauguró en 1822.



El Bicentenario de la fundación (2017) en La Magdalena



Anochece en Burdeos. La Bolsa, reflejada en el “Espejo del agua”

Para saber más sobre Burdeos de las fundaciones:

JOSÉ SIMLER. *Guillermo José Chaminade*. Vols I-II. Madrid. SPM. 2005-2006

EDUARDO BENLLOCH. *En los orígenes de la Familia marianista*. Madrid. SPM. 2001

G.JOSE CHAMINADE. *Cartas* (7 vols). *Escritos y Palabras* (7 vols). SPM 2011-2017

JOSÉ VERRIER. *Jalones de historia por los caminos de G.José Chaminade*. Vols II-IV, SPM 2020

Para consultar el **Plano geometral de Burdeos de Lattré (1755)**:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53052686q/f1.item.zoom>. Es muy importante para ver todas las iglesias, conventos y otros edificios existentes antes de la Revolución.

